

Управління культури, національностей та релігій
Миколаївської обласної державної адміністрації
Миколаївська обласна бібліотека для дітей ім. В. О. Лягіна



Організація роботи з дітьми дошкільного віку в Україні

*Інформаційний список
для організаторів дитячого читання*

Випуск 12

Миколаїв
2020

Укладач Л. Г. Шевцова

Редактор О. К. Карпенко

Відповідальна за випуск Т. А. Жайворонок

Організація роботи з дітьми дошкільного віку в Україні : інформ. список для організаторів дитячого читання. Вип. 12 / Миколаївська обл. б-ка для дітей ім. В. О. Лягіна ; уклад. Л. Г. Шевцова. – Миколаїв, 2020. – 27 с.



Інформаційний список літератури «Організація роботи з дітьми дошкільного віку в Україні» знайомить зі статтями з періодичних видань за січень – червень 2020 року, які надійшли до нашої бібліотеки.

Матеріал розміщений за такими розділами:

1. Організація навчально-виховного процесу в дошкільному закладі

1. Офіційні документи та інструктивно-методичні рекомендації
2. Педагогічна освіта
3. Організація навчально-виховного процесу в дошкільному закладі
4. Принципи і методи виховання та навчання дошкільників
 - Патріотичне виховання
 - Екологічне виховання
 - Пізнаємо світ
 - Безпека життєдіяльності
 - Фізичний розвиток
 - Читання та розвиток мовлення
 - Творча майстерня
 - Музичне виховання
5. Ігри та свята в родинному колі та в дитячому садку
6. Сімейне виховання. Робота з родиною
7. Робота з особливими дітьми

У межах кожного розділу публікації подано в алфавіті авторів або назв.

Список призначений для вихователів та музичних працівників дитячих садків. Шановні колеги, сподіваємось, що інформаційний список стане помічником у Вашій професійній діяльності.

Періодичність – один раз на півріччя.

1. Офіційні документи та інструктивно-методичні рекомендації



Ляшко, В. Тимчасові рекомендації щодо організації протиепідемічних заходів у закладах дошкільної освіти на період карантину у зв'язку з поширенням коронавірусної хвороби (COVID-19) : Затверджено постановою Головного державного санітарного лікаря України від 21.05.2020 № 25 / В. Ляшко // Дошкільне виховання. - 2020. - № 6. - С. 7-8.

Мандзій, Л. Організація медико-педагогічного контролю на заняттях з фізкультури в закладах дошкільної освіти : інструктивно-методичні рекомендації (Додаток до листа МОН України від 12.12.2019 №1/9-765) / Л. Мандзій // Дошкільне виховання. - 2020. - № 1. - С. 2-9 : вкл. л.

Мандзій, Л. Щодо комунікації з дітьми дошкільного віку з родин учасників 00С/АТ0, внутрішньо переміщених осіб та організації взаємодії з їхніми батьками : методичні рекомендації (Додаток до листа МОН України від 12.12.2019 №1/9-766) / Л. Мандзій // Дошкільне виховання. - 2020. - № 1. - С. 10-12 : вкл. л.

Мандзій, Л. Щодо освітніх програм у закладах дошкільної освіти : Лист МОН України від 09.12.2019 № 1/9-750 / Л. Мандзій // Дошкільне виховання. - 2020. - № 1. - С. 1 : вкл. л.

2. Педагогічна освіта



Борлак, Л. Педагогічне партнерство : практичне заняття / Л. Борлак // Психолог дошкілля. - 2020. - № 5. - С. 42-47.

Мета заняття: вивчення готовності до чогось нового; вивчення загального рівня потенціалу колективу (межі допитливості, впевненості в собі, ініціативності, стабільності, прагнення до незалежності, зосередженості); удосконалення професійних умінь вихователів; формування культури спілкування; згуртування колективу на засадах педагогіки партнерства; створення гармонійного та толерантного освітнього середовища; виховання поваги та довіри одне до одного, почуття субординації та тактовності.

Васик, Н. Ювелірна педагогіка : психолого-педагогічний семінар-тренінг / Н. Васик // Психолог дошкілля. - 2020. - № 6. - С. 20-27.

Мета семінару-тренінгу: ознайомлення педагогів із характерними особливостями обдарованих дітей; допомога учасникам усвідомити і сформулювати свої позитивні сторони в спілкуванні з дітьми та оточенням; формування вміння створення найсприятливіших умов для

всебічного розвитку дітей; уточнення класифікації та видів обдарованості; розвиток оригінальності й гнучкості мислення, стимулювання творчої уяви та фантазії; налаштування на активну взаємодію, взаєморозуміння, узгодження діяльності всіх учасників навчально-виховного процесу; сприяння розвитку перспектив професійного зростання і розширення сфер ефективних дій у професійній діяльності й поза нею.

Демиденко, О. Мова життя : практичне заняття для педагогів / О. Демиденко // Психолог дошкілля. - 2020. - № 2. - С. 34-47.

Мета заняття: розширити знання педагогів щодо ефективних методів спілкування; ознайомити з методом ненасильницького спілкування; мотивувати учасників до його використання в повсякденному житті; сприяти розумінню взаємозв'язку почуттів і потреб, вибору ефективних стратегій їх реалізації.

Єрмішкіна, Т. Літературне кафе : творча гра для педагогів / Т. Єрмішкіна // Дошкільне виховання. - 2020. - № 4. - С. 15-17.

Авторка публікації пропонує залучити педагогів до читання творів українських письменників; активізувати творчі здібності; сприяти налагодженню взаємодії в колективі, формуванню читацької культури.

Козлова, А. Штучна акселерація : лекційне заняття для батьків та педагогів / А. Козлова // Психолог дошкілля. - 2020. - № 4. - С. 34-42

Мета заняття: поглиблення загальних закономірностей виховання дітей в період дошкільного дитинства; формування розуміння сутності виховання дітей у дошкільному віці; визначення ролі біологічних та соціальних факторів у розвитку дитини та їх значення у становленні особистості; залучення аудиторії до процесу наукового пошуку, згуртування учасників; формування усвідомлення причинно-наслідкових зв'язків-наслідків виховання дитини; формування толерантного ставлення до психологічних знань, усвідомленого процесу виховання дитини як цілісної системи; виховання поваги один до одного.

Крезуб, С. Кінотерапія : підвищення психологічної компетентності педагогів, які працюють з обдарованими дітьми / С. Крезуб // Психолог дошкілля. - 2020. - № 6. - С. 30-34.

Особливу роль у розвитку обдарованих дітей у дошкільному закладі відіграє вихователь. Обдаровані діти потребують особливого підходу, що часто пов'язано з їхніми психофізіологічними особливостями. Для підвищення психологічної компетентності вихователів, які працюють з такими дітьми, доцільно використовувати різноманітні методи арттерапії, що відкривають простір для творчих пошуків особистості, розвивають здатність до самовираження, самореалізації і самоцілення.

Нарольська, С. З толерантністю на "ти" : практичне заняття з елементами казкотерапії / С. Нарольська // Психолог дошкілля. - 2020. - № 4. - С. 20-33.

Мета заняття: актуалізування уявлення педагогів про поняття "толерантність"; сприяння розвитку толерантності через самопізнання та взаєморозуміння; формування уміння активно й послідовно відстоювати власну точку зору, уміння знаходити переконливі аргументи для її доведення; створення позитивної атмосфери та установки на співпрацю; розвивання навичок групової взаємодії та самоорганізації; розвивання світогляду, мислення, емпатії, уміння правильно узагальнювати інформацію та робити висновки; підвищення рівня загальної обізнаності вчителів із питань виховання толерантності в дітей засобами фольклору, зокрема казки; виховання почуття гуманізму, колективізму, поваги до дітей.

Оберемко, І. Флораріум: пейзаж у мініатюрі : майстер-клас для педагогів / І. Оберемко // Дошкільне виховання. - 2020. - № 2. - С. 18-19.

Мета майстер-класу: у ході пізнавально-дослідницької діяльності розширити знання педагогів про різні способи ознайомлення дітей із природним довкіллям, засоби екологічного виховання дошкільників. Навчити виготовляти флораріум. Сприяти розкриттю творчого потенціалу учасників майстер-класу.

Проблеми дистанційної освіти дошкільнят : круглий стіл "ДВ" // Дошкільне виховання. - 2020. - № 5. - С. 21-29.

12 березня всі заклади освіти, зокрема й дошкільної, були закриті на карантин через епідемію коронавірусу (COVID-19). Працівники закладів перейшли в режим дистанційної роботи. Що це означає для адміністрації дитячих садків та педагогів? Як організувати взаємодію з вихованцями та їхніми батьками? На спеціальному сайті МОН України top-covid19.info та в листі МОНУ № 1/9-219 від 23.04.2020 є відповіді не на всі запитання, які хвилюють педагогів дошкілля. Редакція журналу звернулася до авторитетних науковців і методистів з проханням поділитися своїм баченням із читачами "ДВ".

Слободянюк, І. Економічна освіта : гра-тренінг із педагогами / І. Слободянюк // Психолог дошкілля. - 2020. - № 1. - С. 36-49.

Економічні зміни в суспільстві ставлять перед педагогами дошкільної освіти вимогу створити передумови економічної освіти, опанування дітьми економічних знань і практичних умінь. Перш ніж формувати у дошкільників основи економічної культури, педагог має сам бути компетентний в економічних питаннях. Автор статті пропонує гру-тренінг для педагогів на розвиток власних компетентностей для економічного виховання дітей.

3. Організація навчально-виховного процесу в дошкільному закладі



Гавриш, Н. Організація роботи груп раннього віку : проблеми та шляхи їх розв'язання / Н. Гавриш // Дошкільне виховання. - 2020. - № 5. - С. 3-7.

У кожного, хто працює в дитячому садку, є своє "місце сили" - куди ноги самі несуть, де все по-справжньому: якщо сльози, то найгіркіші у світі, якщо обійми, то найтепліші, якщо усмішки, то найщиріші. Це місце - група раннього віку, де живуть наймолодші вихованці, серце й душа садочка... Водночас, як виявляється, в організації роботи з дітьми цих груп наразі є чимало проблем, що вимагають якнайшвидшого розв'язання. Саме до них повертає увагу авторка статті.

Коба, Л. Стенд-музей як інноваційний освітній засіб / Л. Коба, Л. Шкіль // Дошкільне виховання. - 2020. - № 3. - С. 27-31.

Для реалізації STREAM-освіти - ефективною інноваційною системою, що нині набула неабиякої популярності серед педагогів, необхідні посібники, які сприяють виникненню в дітей пошукових запитань, спонукають до досліджень, збагачують сенсорний досвід, сприяють евристичним відкриттям. Саме такими є стенди-музеї, розроблені творчою групою педагогів сумського дитсадка. Авторки публікації пропонують приклади стендів-музеїв і роботи з ними.

Крутій, К. STREAM-освіта: розвиваємо критичне мислення дошкільнят / К. Крутій, І. Стеценко // Дошкільне виховання. - 2020. - № 3. - С. 3-8.

Критичність, гнучкість і креативність мислення - ключові навички, необхідні особистості XXI століття. Як допомогти дитині не розгубитися в потоці різноманітної інформації, навчити відрізняти правду від "фейків" та будувати цілісну картину світу? З чого починати розвиток критичного мислення малят та які прийоми використовувати? Відповіді на ці запитання дають авторки альтернативної програми формування культури інженерного мислення в дошкільників "STREAM-освіта, або Стежинки у Всесвіт".

Слободянюк, О. Світ у коробці : сенсорні посібники для дітей усіх вікових груп / О. Слободянюк // Дошкільне виховання. - 2020. - № 2. - С. 32-36.

Сенсорні коробки - універсальні посібники, прості у виготовленні та застосуванні, якнайкраще відповідають віковим особливостям

дошкільнят, забезпечуючи максимально повне й ґрунтовне засвоєння інформації. До того ж це ще й ефективний корекційно-розвивальний інструмент. А кількість ігрових завдань з різних тем, які можна придумати на його основі, справді необмежена.

Шалда, Н. Нум досліджувать оці дуже різні камінці! : інтегроване заняття для дітей молодшої групи / Н. Шалда // Дошкільне виховання. - 2020. - № 3. - С. 14-16.

Подане заняття - приклад роботи з дітьми за програмою "STREAM-освіта, або Стежинки у Всесвіт". У його основі лежить практична й дослідницька діяльність малят, побудована на основі принципу міжпредметної інтеграції "Бачу, чую, відчуваю, граю, творю" із залученням усіх аналізаторів. Авторка публікації пропонує ігри-дослідження з камінцями.

Шалда, Н. Упроваджуємо STREAM-освіту : методична панорама освітньої діяльності з дітьми / Н. Шалда // Дошкільне виховання. - 2020. - № 3. - С. 9-13.

Упровадження будь-якої нової освітньої технології чи системи потребує ініціативності, сміливості, копіткої підготовчої роботи та підтримки колег. Своім досвідом мотивування педагогів і занурення у STREAM-освіту ділиться авторка публікації.

Шпак, Ю. Дидактичний фартушок : посібник для дітей молодшої групи / Ю. Шпак // Дошкільне виховання. - 2020. - № 3. - С. 17.

Опис посібника: на фартух нашиті елементи із тканини різної фактури, а також гудзички, липучки, гачки. У кишеньки вкладені в'язані чи пошиті з тканини іграшки. Композиція відтворює сюжет певної казки, наприклад "Зайчикова хатка". Такий фартух стане чудовим помічником як в організованій, так і в самотійній діяльності дітей. Вихователька чи практична психологиня може надіти цей фартушок на себе або розкласти на килимку чи на столі. Мета посібника: учити дітей сприймати і запам'ятовувати художній твір; закріплювати знання про диких тварин; збагачувати словник дітей; розвивати мовлення, вміння слухати, дрібну моторику, пам'ять, увагу, сприйняття, мислення; виховувати доброзичливість, взаємоповагу.

4. Принципи і методи виховання та навчання дошкільників Патріотичне виховання



Пінчук, В. В. Ми - маленькі українці : конспект заняття з патріотичного напрямку (середній дошкільний вік) / В. В. Пінчук // Розкажіть онуку. - 2020. - № 4. - (Перевертень. БВДС. - С. 11).

Мета заняття: збагатити знання дітей про рослинну символіку, цілющі властивості калини, верби, їх значення в житті людини; закріпити знання про Батьківщину; вміння розповідати про традиції українського народу; виховувати інтерес та любов до живих смарагдів України, бажання оберігати, примножувати і розумно застосовувати їх для наших благ.

Сологуб, Т. Ю. *Хоробрі серця : конспект заняття з громадянсько-патріотичного виховання (старша група) / Т. Ю. Сологуб // Розкажіть онуку. - 2020. - № 4. - (Перевертень. БВДС. - С. 20-21).*

Мета заняття: розвивати почуття гордості за свій народ, любов до рідного краю; виховувати шанобливе ставлення до військових, учасників АТО; зміцнювати почуття патріотизму дітей; формувати у дітей гуманний світогляд, спрямований на недопущення жахів війни; сприяти збереженню пам'яті про тяжкі випробування нашого народу; розширити знання дітей про людські чесноти, ознайомити з поняттям «мужність».

Форсюк, О. М. *Збройні Сиди України - слава, гордість, міць країни! : інтегроване заняття (старша група) / О. М. Форсюк // Розкажіть онуку. - 2020. - № 4. - (Перевертень. БВДС. - С. 14-15).*

Мета заняття: дати дітям найпростіші уявлення про Збройні Сили України, роди військ; продовжувати знайомити із тематичними оповіданнями, учити давати оцінку вчинкам літературних героїв; розвивати допитливість; виховувати любов до своєї країни, бажання стати на її захист, повагу до тих людей, які її охороняють, гордість за Збройні сили України.

Екологічне виховання



Качан, Н. С. *Світ домашніх птахів : конспект комплексного заняття з пріоритетом екологічних завдань / Н. С. Качан // Розкажіть онуку. - 2020. - № 5. - (Перевертень. БВДС. - С. 12).*

Мета заняття: узагальнити і систематизувати знання дітей про домашніх птахів та їх пташенят, зовнішній вигляд, спосіб живлення користь для людей; вчити дітей відтворювати голоси свійських птахів, складати ціле з 4 - 6 частин, відгадувати загадки розширити уявлення цікавими фактами про домашніх птахів; закріпити поняття «домашні або свійські птахи»; формувати елементарні знання про властивості пір'їнки, бажання з нею

експериментувати, досліджувати; виховувати любов і турботливе відношення до свійських птахів.

Петрова, М. Щенячий патруль поспішає на допомогу : заняття для дітей старшої групи / М. Петрова // Дошкільне виховання. - 2020. - № 2. - С. 20-22.

Як прищепити дітям навички турботи про тварин і водночас уберегти від можливих небезпек? Як навчити правильно діяти, зустрівши на вулиці безпритульного песика чи котика? У пригоді стане цікаве динамічне заняття, на якому діти виконують різноманітні практичні завдання і відчують себе справжніми рятувальниками.

Присяжнюк, Л. Збережемо планету для майбутніх поколінь : формування в дошкільників основ екологічної свідомості в контексті стратегії сталого розвитку / Л. Присяжнюк // Дошкільне виховання. - 2020. - № 2. - С. 3-7.

Концепція сталого розвитку нині визнана в усьому світі найперспективнішою ідеологією ХХІ століття, покликаною гармонізувати співбуття і взаємодію людини, природи і суспільства. Подано пам'ятку "Екологічні проблеми, з якими варто ознайомлювати дошкільнят на доступному рівні". Авторка статті розкриває основні засади та способи реалізації цієї стратегії в дошкільній освіті.

Слюсар, А. Дитинство серед природи : реалізація проєкту зі збагачення екологічної стежини / А. Слюсар, Н. Шабер // Дошкільне виховання. - 2020. - № 2. - С. 11-15.

Сучасним дітям, а надто тим, що мешкають у містах, бракує спілкування з природою і активної діяльності в ній. Дитячий садок може стати тією зеленою оазою, де малюки разом з чуйними дорослими спостерігатимуть, відкриватимуть, досліджуватимуть чарівний і неповторний світ у всіх його кольорах, відтінках, звуках, дбатимуть про збереження його краси й розмаїття. Своїм досвідом облаштування такого екопростору діляться авторки-модераторки проєкту "Перші кроки на екологічній стежині".

Сокиринська, Н. Папір виготовляємо - дерева зберігаємо : інтегроване заняття для дітей старшої групи / Н. Сокиринська, Є. Стахміч, О. Палащук // Дошкільне виховання. - 2020. - № 2. - С. 8-10.

Автори статті пропонують ознайомитися з прикладом заняття за програмою "Дошкільнятам - освіту для сталого розвитку". Діти на практиці довідаються, чому папір варто не викидати, а переробляти, і зможуть відчути власний внесок у справу збереження лісів. Діти зможуть виготовити папір власноруч за допомогою технології вторинної переробки та використати його у творчій діяльності.

Тристан, А. Я маю секрет... : театралізоване дійство спілки "ЕКОfriends" за участю дітей середньої та старшої груп / А. Тристан // Дошкільне виховання. - 2020. - № 2. - С. 16-17.

Ефективний спосіб формування в дітей та членів їхніх родин звичок і моделей поведінки, що відповідають сталому розвитку життя, - участь в екологічних проєктах. Пирятинський дитсадок "Сонечко" з 2018 року працює над проєктом "ЕКОfriends", який дає змогу кожному учаснику відчувати свою відповідальність за майбутнє планети і проявити активну громадянську позицію. Під час роботи над проєктом вихованці середньої та старшої груп об'єдналися у спілку, яка пропагує захист природи серед своїх однолітків, батьків та громадськості. Зокрема, з цією метою вони виступають із тематичними інсценівками. Авторка статті пропонує ознайомитись зі сценарієм одного з таких виступів, присвяченого проблемі засміченості природи.

Пізнаємо світ



Гарбарчук, Н. Водний бізіборд - лабораторія в дитсадку : дослідницька діяльність для дітей старшої групи / Н. Гарбарчук // Дошкільне виховання. - 2020. - № 3. - С. 20-23.

Авторка публікації пропонує самостійно виготовити водний бізіборд, розкривати таємниці кольорів, досліджувати природу та створити водний оркестр.

Казанцева, О. Г. Скажи, краплинко, де живеш? : конспект інтегрованого заняття: ознайомлення з навколишнім, розвитку мовлення з використанням кольоротерапії та конструктора Lego (середній дошкільний вік) / О. Г. Казанцева // Розкажіть онуку. - 2020. - № 2. - (Перевертень. БВДС. - С. 4-5).

Мета заняття: продовжувати знайомити дітей з якостями води; розширити знання про те, що вода потрібна і людям, і тваринкам, і рослинам; викликати у дітей бажання розповідати про воду, збагачувати мовлення дітей з допомогою загадок, дослідницьких ігор з водою; розвивати здібності дітей через конструктор Lego; вправляти дітей у малюванні подушечкою пальця веселих хмаринок та краплинок дощу (синій колір), домальовувати пензликом жовтою та червоною фарбою очі, носик та ротик хмаринкам; розвивати уяву, фантазію, закріпити кольори; виховувати повагу і бережливе ставлення до води; позитивний емоційний стан.

Калініченко, Г. Зоопарк запрошує в гості : заняття для дітей старшої групи / Г. Калініченко // Дошкільне виховання. - 2020. - № 4. - С. 27-29.

Мета заняття: розширити знання дітей про зоопарк та його мешканців; навчити розрізняти голоси тварин, упізнавати їх за силуетом; закріплювати уявлення про професії працівників зоопарку та їхні обов'язки; удосконалювати вміння складати із частин ціле, знаходити предмети за порядковою лічбою, розташуванням; формувати комунікативні вміння дітей; розвивати діалогічне мовлення.

Каленіченко, Г. У пошуках сонечка : заняття для дітей раннього віку / Н. Каленіченко // Дошкільне виховання. - 2020. - № 5. - С. 34-35.

Мета заняття: закріплювати знання дітей про колір, форму; вміння їх розрізняти та правильно називати; збагачувати сенсорний досвід дітей, розширювати знання про предмети побуту; підтримувати інтерес до образотворчої діяльності шляхом використання нетрадиційних технік малювання; розвивати мовлення, пам'ять, увагу, дрібну моторику; виховувати культуру спілкування з дорослими та однолітками, співчуття, бажання допомагати тим, хто цього потребує.

Лейко, О. Як маленька Краплинка шукала маму-хмаринку : заняття-дослідження для дітей раннього віку / О. Лейко // Дошкільне виховання. - 2020. - № 6. - С. 30-31.

Як відомо, краще один раз побачити, ніж сто разів почути. А ще краще - випробувати власноруч. Цей закон діє і для наймолодших діточок. Вони залюбки досліджують, експериментують і відкривають для себе таємниці довкілля. Подаруйте таку можливість своїм вихованцям, провівши заняття за тематичним плануванням за STREAM-технологією "Літо-грайлик".

Либа, О. Кольорове літо : тематичний тиждень для дітей усіх вікових груп / О. Либа // Дошкільне виховання. - 2020. - № 6. - С. 16-19.

От і настала пора відпочинку! Але ж прагнення малят пізнавати нове ніколи не згасає - воно не залежить від сезонних змін. Хіба що влітку зростає потяг до пригод та розваг. Правильне поєднання оздоровчих технологій і навчально-пізнавальної діяльності дасть змогу і потішити малят, і поглибити їхні знання про світ. Наприклад, можна провести в закладі Кольоровий тиждень. Як його організувати, розповідає авторка статті.

Остапенко, Г. Фінансові уроки для малят і кошенят : [життєві уроки, які вчать правил ощадливості] / Г. Остапенко // Джміль. - 2020. - № 5/6. - С. 30-31 : іл. кольор.

Педченко, Є. Обережно: бджоли! / Є. Педченко // Дошкільне виховання. - 2020. - № 6. - С. 8.

Які ж чудові літні прогулянки! Солодкі пахощі квітів, гудіння бджіл... Як тішаються малюки, коли помічають, як із барвистих пелюсток вилазить пухнастий джміль або бджілка! Авторка статті

пропонує заохочувати допитливість малят, але розказувати їм про правила безпечної поведінки з цими комахами і самим дотримуйтеся їх. А також запам'ятати дії з надання першої допомоги у випадку бджолиного укусу.

Безпека життєдіяльності

Полюхович, О. Обережно: незнайомці! / О. Полюхович // Джміль. - 2020. - № 2. - С. 22-24 : іл. кольор.

Стаття допоможе вихователям розповісти про пригоди легковажної дівчинки та її кошенятка. Це розмова про обачність. Для дітей підготовлено пам'ятку «Як поводитися з незнайомцями: на вулиці, у ліфті чи під'їзді».

Фізичний розвиток



Ганчо, О. Країна Солодоців : ранкова гімнастика пробудження для дітей середньої групи (за методикою М. Єфименка) / О. Ганчо // Дошкільне виховання. - 2020. - № 4. - С. 30-31.

Усі малята - великі фантазери і ласуни. Тож вони точно не відмовляться побувати в казковій Країні Солодоців й узяти участь у захопливих пригодах її мешканців.

Незвичайні “цукерки”-тренажери не завдадуть шкоди здоров'ю малюків, а навпаки, збадьорять їх і створять позитивний настрій на весь день. Авторка статті пропонує добірку веселих вправ.

Ганчо, О. Педагогічна діагностика фізичного розвитку і здоров'я дітей за методикою М. Єфименка : досвід упровадження / О. Ганчо, Ю. Ковальчук, І. Романюк // Дошкільне виховання. - 2020. - № 6. - С. 20-25.

У журналі «Дошкільне виховання» була представлена інноваційна система моніторингу фізичного розвитку дошкільнят, яку запропонував доктор педагогічних наук Микола Єфименко. І дехто з практиків уже взявся за її впровадження і досягнув успіху. Запропоновано ознайомитися з досвідом колег закладів дошкільної освіти міста Миколаєва, які впевнено впроваджують авторську методику доктора педагогічних наук Миколи Єфименка “Театр фізичного виховання та оздоровлення дошкільників”.

Ганчо, О. Реалізуємо гендерний підхід до фізичного розвитку дошкільнят : (за методикою М. Єфименка) / О. Ганчо // Дошкільне виховання. - 2020. - № 1. - С. 20-23.

Подано пластик-шоу-феміні для дівчаток старшої групи "Танець підсніжників" та предметне пластик-шоу-атлетико для хлопчиків старшої групи "Велика мрія маленьких човників".

Дарій, Л. До душі малятам із м'ячиком грати : заняття з фізкультури для дітей старшої групи (за методикою М. Єфименка) / Л. Дарій // Дошкільне виховання. - 2020. - № 6. - С. 28-29.

Мета заняття: вчити дітей стрибати на двох ногах із просуванням уперед з предметом, затиснутим між ногами; удосконалювати вміння перестрибувати предмет заввишки 15 см на двох ногах із м'яким приземленням; розвивати опорно-руховий апарат дітей, рухові вміння та навички під час стрибків; зміцнювати м'язи нижньої частини тулуба, таза, нижніх кінцівок; заохочувати до рухової діяльності. На цьому занятті на малят чекають захопливі пригоди, додання перешкод, активні ігри і справжні казкові перетворення!

Дарій, Л. Пригоди равлика : заняття з фізкультури для дітей молодшої групи (за методикою М. Єфименка) / Л. Дарій // Дошкільне виховання. - 2020. - № 3. - С. 32-33.

Заняття за методикою М. Єфименка завжди захопливі. Адже виконуючи збалансовані, побудовані відповідно до онтогенетичного принципу комплекси вправ, малята щоразу поринають у казковий світ пригод, перетворюючись на різних персонажів. На запропонованому занятті, що проводиться в рамках великої тематичної гри "Чарівний світ комах", приміром, вони стануть равликами.

Єфименко, М. Діагностика дитячих ступень: розшифруємо плантограми : моніторинг фізичного розвитку дошкільників (завершення) / М. Єфименко // Дошкільне виховання. - 2020. - № 3. - С. 24-26.

Стаття продовжує публікацію, що розкриває можливості діагностування нижніх кінцівок дошкільників методом плантографії.

Єфименко, М. Плантографія, або Що можуть "розповісти" відбитки дитячих ступень : моніторинг фізичного розвитку дошкільників / М. Єфименко // Дошкільне виховання. - 2020. - № 2. - С. 26-28.

В публікації автор розповідає про діагностування нижніх кінцівок дошкільнят за допомогою плантографії.

Жакун, О. Гімнастика для пальчиків / О. Жакун // Дошкільне виховання. - 2020. - № 4. - С. 22-23.

В публікації подано авторські віршовані пальчикові вправи. Розвиваючи дрібну моторику дитини, можна не лише вдосконалювати координацію і точність її рухів, а й активізувати її мовлення, творчість та уяву малят.

Кордій, І. А. Мандрівка курчат : заняття з фізкультури / І. А. Кордій // Розкажіть онуку. - 2020. - № 1. - (Перевертень. БВДС. - С. 14-15).

Мета заняття: продовжувати вчити дітей зберігати рівновагу під час ходьби по гімнастичній лаві приставним кроком уперед; вправляти у стрибках з обруча в обруч; розвивати вміння підлізати під дугу; виховувати обережність та кмітливість у грі «Курчата та Котик»; виховувати інтерес до заняття.

Саржан, Т. "Доріжка здоров'я" на ігровому майданчику / Т. Саржан, О. В'юник, Л. Голубцова // Дошкільне виховання. - 2020. - № 6. - С. 32-33.

Розпочинається літній оздоровчий період. Тож саме час оновити розвивальне та загартовувальне обладнання на території дитячого садка, зокрема облаштувати "доріжки здоров'я" не лише в приміщенні, а й просто неба. Своїми порадами про те, як їх створити, діляться авторки статті.

Чумаченко, Л. З Колобком в мандрівку вирушають дітки : фізкультурна розвага для дітей раннього віку / Л. Чумаченко // Дошкільне виховання. - 2020. - № 5. - С. 36-37.

Пробудити в дітей раннього віку інтерес до занять з фізкультури допоможуть добре відомі їм казки. Малята залюбки пограють у цікаві рухливі ігри з Колобком та лісовими мешканцями. Такі розваги із залученням вихованців старшої групи ненав'язливо спонукають малят до виконання фізичних вправ і засвоєння нових, складніших ігор та рухів.

Читання та розвиток мовлення



Ковбаса, Т. М. Зайчикова хатка : гра-драматизація (старша група) / Т. М. Ковбаса // Розкажіть онуку. - 2020. - № 1. - (Перевертень. БВДС. - С. 22-23).

Мета гри: формувати у дітей інтерес до народної творчості, зокрема казок, прислів'їв; продовжувати вчити дітей розуміти і емоційно сприймати і передавати

зміст казки, характери образів героїв; збагатити образну лексику дітей художньо-поетичними виразами із казки, порівняннями, епітетами; розвивати діалогічне мовлення; виховувати дружні, товариські стосунки між дітьми.

Кожевнікова, Т. Разом граємо - звуки вимовляємо : дидактичні ігри для дітей старшої групи / Т. Кожевнікова, І. Кривда // Дошкільне виховання. - 2020. - № 4. - С. 24-26.

Як допомогти дитині закріпити й автоматизувати звуки, які вона вже навчилася вимовляти, але ще не засвоїла повною мірою? Звісно ж, у

грі. Досвідчені педагоги пропонують добірку ігор, під час яких малята легко й невимушено опанують складні для вимови звуки, а також корисні поради для батьків старших дошкільнят.

Куліш, Г. А. Веселі забави із песиком Гав : заняття з розвитку мовлення з використанням пальчикових ігор / Г. А. Куліш // Розкажіть онуку. - 2020. - № 1. - (Перевертень. БВДС. - С. 4-5).

Мета заняття: закріплювати навички повзання в упорі на колінах та кистях рук за предметом; формувати навички перестрибування через «калюжі», вміння пролазити в лабіринт; виховувати інтерес до рухової діяльності; формувати в малят бажання піклуватися про домашніх улюбленців; виховувати любов до тварин та всього живого, бажання допомагати дорослому та ровесникам; закріпити знання про собаку та її дитинчат - цуценят; вправляти у звуконаслідуванні тварин, відтворенні їх рухів; вчити малят називати свійських тварин та чим вони харчуються.

Мержиєвська, В. Спільне читання, або Як говорити з дітьми на складні теми / В. Мержиєвська // Дошкільне виховання. - 2020. - № 6. - С. 34-36.

Як обговорювати з дітьми складні морально-етичні теми? Як ознайомлювати їх з історією України, формувати національну свідомість і відчуття приналежності до свого народу? Запрошенням до розмови може стати спільне читання книжок. Своїми роздумами про те, що і як читати дошкільнятам, ділиться авторка статті.

Павловська, Т. Картинка до слова - і книжка готова : інтеграція словесної та художньої творчості дошкільнят засобами аплікації / Т. Павловська // Дошкільне виховання. - 2020. - № 4. - С. 10-14.

Творчі здібності людини нерідко проявляються одразу в багатьох сферах. Тож і розвивати їх варто комплексно. Зокрема доповнюючи заняття з образотворчої діяльності різноманітними мовленнєвими завданнями. Власними рецептами поєднання мовленнєвої творчості вихованців із художньо-продуктивною діяльністю в техніці аплікації в різних вікових групах ділиться педагог-практик.

Рудницька, Є. Вправність пальців і розвиток мовлення : кінестезіологічні вправи в коригувальній роботі / Є. Рудницька // Психолог дошкілля. - 2020. - № 3. - С. 40-49.

У статті подано кінестезіологічні вправи, які спрямовано на вдосконалення дрібної моторики пальців і загальної (великої моторики) тіла, і тим самим вони синхронізують роботу півкуль головного мозку, стимулюють мисленнєву діяльність, сприяють розвитку емоційно-вольової сфери, покращенню пам'яті, уваги й самоконтролю дітей, полегшують процеси читання та письма.

Симоненко, С. М. Складання казки «Бджілчина весна» / С. М. Симоненко // Розкажіть онуку. - 2020. - № 2. - (Перевертень. БВДС. - С. 28-29).

Мета заняття: вчити дітей складати колективну розповідь-казку про весну, про життя комах, тварин, рослин, дотримуватись структури розповіді; придумувати назву казки; вправляти в складанні описів; вчити дітей утворювати ступені порівняння прикметників за допомогою слів «більше», «менше: «вищий», «нижчий»; закріпити вміння виразно читати знайомі вірші; розвивати монологічне та діалогічне мовлення, логічне мислення; виховувати любов до природи.

Симоненко, С. М. Україна - єдина країна : заняття з розвитку мовлення (старша група) / С. М. Симоненко // Розкажіть онуку. - 2020. - № 4. - (Перевертень. БВДС. - С. 2-3).

Мета заняття: поширювати та систематизувати знання дітей про державну та народну символіку України; продовжувати вчити дітей граматично правильно поєднувати слова при побудові висловлювань, правильно узгоджувати іменники з числівниками, прикметниками та займенниками; вправляти у граматично правильному вживанні кличної форми іменників однини; вправляти у вживанні речень різного типу: простих, складних, поширених, з прийменниками та однорідними членами; розвивати мовленєву активність, діалогічне мовлення; виховувати шану та любов до рідного краю, бажання вивчати українську мову.

Тиндюк, Н. Т. Подорож у зимове царство : заняття з розвитку мовлення з елементами зображувальної діяльності (6-ий р. ж.) / Н. Т. Тиндюк // Розкажіть онуку. - 2020. - № 1. - (Перевертень. БВДС. - С. 32).

Мета заняття: продовжувати формувати знання дітей про пейзаж, види пейзажу; розвивати монологічне мовлення, вміння підібрати поетичні рядки для опису картини, естетичне сприйняття, мислення, уяву, креативність; звернути увагу дітей на красу зимової природи; виховувати інтерес до живопису, любов до природи.

Шуляк, Л. А. Палац Снігової Королеви : конспект заняття з розвитку мовлення та образотворчої діяльності (старша група) / Л. А. Шуляк // Розкажіть онуку. - 2020. - № 5. - (Перевертень. БВДС. - С. 29).

Мета заняття: узагальнити знання дітей про характерні ознаки зими; закріпити уявлення про казку, як літературний жанр (відмінність казки від оповідання та вірша, наявність виразних засобів, згадувати прислів'я про зимові місяці); розвивати в дітей стійкий інтерес до образотворчої діяльності, вміння самостійно вибирати кольорову гамму фарб, відповідно до зимового пейзажу, відобразити у малюнку

нескладний сюжет за казкою (малювання долонею), самостійно добирати потрібні засоби зображення, користуватись знанням про колір, лінію, форму; виховувати інтерес та позитивне ставлення до природних явищ, вміння бачити красу і захоплюватись нею, бути уважними до однолітків.

Творча майстерня



Булах, М. П. Гостинці для звірят : комплексне заняття з малювання (середня група) / М. П. Булах // Розкажіть онуку. - 2020. - N 2. - (Перевертень. БВДС. - С. 21-22).

Мета заняття: вчити дітей використовувати знайомі нетрадиційні прийоми малювання: штампуння картоплею, малювання подушечками пальців, ватною паличкою. Закріплювати вміння

добирати фарби відповідно до кольору гостинця для звірят; поповнювати знання дітей про природу зимового лісу (життя рослин і тварин); спонукати до відповіді повним реченням; використовувати узагальнюючі слова; розвивати мислення, мовленнєву активність; виховувати самостійність, охайність в роботі, бажання досягати кінцевого результату, турботливого ставлення до тварин.

Казанцева, О. Г. Скажи, краплинко, де живеш? : конспект інтегрованого заняття: ознайомлення з навколишнім, розвитку мовлення з використанням кольоротерапії та конструктора Lego (середній дошкільний вік) / О. Г. Казанцева // Розкажіть онуку. - 2020. - N 2. - (Перевертень. БВДС. - С. 4-5).

Мета заняття: продовжувати знайомити дітей з якостями води; розширити знання про те, що вода потрібна і людям, і тваринкам, і рослинам; викликати у дітей бажання розповідати про воду, збагачувати мовлення дітей з допомогою загадок, дослідницьких ігор з водою; розвивати здібності дітей через конструктор Lego; вправляти дітей у малюванні подушечкою пальця веселих хмаринок та краплинок дощу (синій колір), домальовувати пензликом жовтою та червоною фарбою очі, носик та ротик хмаринкам; розвивати уяву, фантазію, закріпити кольори; виховувати повагу і бережливе ставлення до води; позитивний емоційний стан.

Кукуруза, К. Чарівники морських просторів : корекційно-розвивальне заняття з елементами арттерапії / К. Кукуруза // Психолог дошкільця. - 2020. - N 6. - С. 36-41

Мета заняття: розвиток творчих здібностей дитини; розвиток дрібної моторики рук та уяви; спонукання дітей до виконання добрих справ; підвищення самооцінки; корекція тривожних станів дитини; формування в дітей моральних якостей, а саме: співпереживання, бажання робити добрі справи.

Максимчук, В. О. Фантазуєм, оживляєм - гарних друзів потім маєм! : екологічна лабораторія з використанням нетрадиційних технік образотворчого мистецтва (старша група) / В. О. Максимчук // Розкажіть онуку. - 2020. - № 5. - (Перевертень. БВДС. - С. 9-10).

Мета: ознайомити дошкільників з елементарними екологічними знаннями, формувати розвиток пізнавального інтересу; залучити дітей до екологічної культури і трудової діяльності; продовжити знайомити дітей з ознаками пори року весни; вчити дітей робити чудернацькі іграшки з покидькового матеріалу та тирси, використовуючи набуті навички конструювання та ліплення; розвивати інтерес до дослідницької діяльності в сфері вирощування рослин, вміння використовувати іграшки у вільній ігровій діяльності; виховувати екологічну культуру та любов до природи, наполегливість в роботі.

Співаковська, О. С. Веселий промінчик : конспект заняття з зображувальної діяльності з використання нетрадиційних технік (II молодша група) / О. С. Співаковська // Розкажіть онуку. - 2020. - № 5. - (Перевертень. БВДС. - С. 9).

Мета заняття: розвивати експериментально-пошукову діяльність, дрібну моторику пальців рук, увагу; удосконалювати вміння правильно тримати пензель, регулювати його натиск, вести пензлем за ворсом в одному напрямку зліва направо; вчити дітей передавати знайомі предмети з чіткою геометричною основою - круг, використовуючи нетрадиційні матеріали для малювання (диск, пляшечка від дезодоранту); виховувати інтерес до занять з малювання, охайність під час роботи, бажання допомагати іншим.

Тиндюк, Н. Т. Подорож у зимове царство : заняття з розвитку мовлення з елементами зображувальної діяльності (6-ий р. ж.) / Н. Т. Тиндюк // Розкажіть онуку. - 2020. - № 1. - (Перевертень. БВДС. - С.32).

Мета заняття: продовжувати формувати знання дітей про пейзаж, види пейзажу; розвивати монологічне мовлення, вміння підібрати поетичні рядки для опису картини, естетичне сприйняття, мислення, уяву, креативність; звернути увагу дітей на красу зимової природи; виховувати інтерес до живопису, любов до природи.

Шуляк, Л. А. Палац Снігової Королеви : конспект заняття з розвитку мовлення та образотворчої діяльності (старша група) / Л. А. Шуляк // Розкажіть онуку. - 2020. - № 5. - (Перевертень. БВДС. - С. 29).

Мета заняття: узагальнити знання дітей про характерні ознаки зими; закріпити уявлення про казку, як літературний жанр (відмінність казки від оповідання та вірша, наявність виразних засобів, згадувати прислів'я про зимові місяці); розвивати в дітей стійкий інтерес до образотворчої діяльності, вміння самостійно вибирати кольорову гамму фарб, відповідно до зимового пейзажу, відображати у малюнку нескладний сюжет за казкою (малювання долонею), самостійно добирати потрібні засоби зображення, користуватись знанням про колір, лінію, форму; виховувати інтерес та позитивне ставлення до природних явищ, вміння бачити красу і захоплюватись нею, бути уважними до однолітків.

Музичне виховання

Боднар, І. Подих весни : музичне заняття для дітей старшої групи / І. Боднар, А. Гончарук // Дошкільне виховання. - 2020. - № 3. - С. 34-36.



Мета заняття: заохочувати дітей до музично-пластичних імпровізацій з різними атрибутами, до музикування на інструментах; учити співпрацювати з однолітками, придумувати власні історії, самостійно обирати інструменти для супроводу; збагачувати емоційний досвід дітей новими музичними враженнями; розвивати інтонаційний та фонематичний слух, вміння розрізняти звуки довкілля, удосконалювати дрібну моторику; формувати навички оздоровчого дихання.

Васильєва, Н. Концерт пухнастих музикантів / Н. Васильєва // Джміль. - 2020. - № 2. - С. 26-27 : фот. кольор.

Стаття допоможе вихователям розповісти про музичний твір "Котячий дует", який створив англійський композитор Роберт Лукас Пірсолл, поєднавши в ньому мелодії інших авторів - відомого майстра опери Джоакіно Россіні та данського композитора й органіста Крістофа Вейсе та про п'єсу "Кошеня на клавішах" американського композитора і піаніста Едварда (Зеза) Конфрі.

Новицька, О. Інструменти ми вивчаємо і в оркестрі дружно граємо : тематичне музичне заняття для дітей старшої групи / О. Новицька // Дошкільне виховання. - 2020. - № 4. - С. 34-36.

Мета заняття: удосконалювати навички гри на дитячих музичних ударних і шумових інструментах; продовжувати вчити малят злагоджено й ритмічно грати разом, прислухаючись одне до одного; стимулювати творчу активність, бажання фантазувати та імпровізувати в різних видах музичної діяльності; сприяти переживанню дітьми задоволення від спільної діяльності, радості від співу, танців, гри на музичних інструментах.

Фір, С. Музика для малюків : співаночки-руханки для дітей раннього віку / С. Фір // Дошкільнє виховання. - 2020. - № 5. - С. 38-40.

Спів, рухова імпровізація під музику, гра на шумових інструментах - усі ці напрями музикування доступні дітям раннього віку. Вони допомагають з адаптації до умов дитячого садка, сприяють розвитку інтелекту та емоційної сфери малят. Простими і дієвими прийомами музичного виховання наймолодших ділиться авторка статті.

5. Ігри та свята в родинному колі та в дитячому садку



Беленька, Г. Творчо спрямована особистість народжується в грі / Г. Беленька, О. Семенов // Дошкільнє виховання. - 2020. - № 4. - С. 3-6.

Творча особистість виростає з гри, уяви та фантазії, якими повниться дошкільнє дитинство. Добре, коли поруч є мудрий педагог, який допоможе дошкільнятці виявити власну унікальність, розкриє його творчий потенціал. Подано добірку ігор, що розвивають здатність до творчості.

Бунігіна, О. Дитячі емоції : техніки розвитку емоційного стану дитини / О. Бунігіна // Психолог дошкілля. - 2020. - № 1. - С. 19-28 : рис.

Діти всіх народів світу мають спільну характерну рису - вроджений потяг до гри. Переоцінити її значення в житті дитини важко. А уявити дитинство без неї взагалі неможливо. Гра є не тільки розвагою, а й способом навчання та розвитку для дитини. Для розвитку емоційної сфери дієвими є техніки на основі ігор з водою та піском, що мають психотерапевтичні властивості. Також емоційному розвитку сприяють різного роду розвивальні дидактичні вправи, що можуть навчити дитину розуміти власні емоції та причину їх виникнення, а також виражати їх. Також у деяких випадках використовують психогімнастику.

Бунігіна, О. Емоційний розвиток : гра як дієвий інструмент розвитку / О. Бунігіна // Психолог дошкілля. - 2020. - № 3. - С. 4-9

Гра - явище соціальне за своїм походженням і змістом, вона є історичним утворенням, зумовлена розвитком суспільства, його

культури. Це особлива форма життя дитини в суспільстві, діяльність, у якій діти в ігрових умовах виконують роль дорослих, відтворюючи їхнє життя, працю, взаємини. Ігрова діяльність - провідна у дошкільному дитинстві, є найбільш доступною для дитини, оскільки найбільше відповідає її психічним і фізичним можливостям.

Вусик, Т. Свято вітру : музична розвага для дітей старшої групи та їхніх родин / Т. Вусик // Дошкільне виховання. - 2020. - № 3. - С. 37-39.

Авторка пропонує інтерактивну розвагу з родинами вихованців. Діти проводили спостереження, досліди з повітрям, дізнавалися, які види вітрів існують та як люди використовують їхню силу, музикували в оркестрі повітряних кульок, малювали мильними бульбашками тощо.

Дайченко, О. Гайда, дівчоро, вже чекає гра! : рухливі ігри з музичним супроводом для дітей усіх вікових груп / О. Дайченко // Дошкільне виховання. - 2020. - № 4. - С. 32-33.

Дедра, С. Як ми коронавірус прогнали : розвага просто неба для дітей середньої групи / С. Дедра, І. Дубровіна // Дошкільне виховання. - 2020. - № 6. - С. 37-40.

І педагоги, й малята з нетерпінням чекають, коли зможуть знову зустрітися в рідному дитячому садку. Як же зробити цю зустріч святковою і водночас безпечною? Як допомогти дітям, та й дорослим, закріпити правила протівірусної гігієни? Авторки статті пропонують сценарій розваги просто неба, без атрибутів та обладнання, що передаються з рук у руки, без попередньої підготовки дітей. Її можна організувати після виходу з карантину або приурочити до Дня здоров'я.

Кравцова, С. Вихователь у грі : організація та проведення / С. Кравцова // Психолог дошкільця. - 2020. - № 1. - С. 4-11.

Досить тривалий час вважали, що гра - це вільна діяльність дитини, яка розвивається за її власною ініціативою. Роль вихователя зводилась лише до створення умов для гри, забезпечення її ігровим матеріалом. Насправді ж гра - це форма організації дитячого життя. Саме вихователь стає організатором дитячого життя та діяльності. До його функцій входить керівництво формуванням реальних взаємин у дитячому колективі. Керівництво грою, своєю чергою вимагає знань теорії ігрової діяльності.

Мостенець, С. Веселі вправи - для ручок забава : пальчикові ігри для дітей раннього віку / С. Мостенець // Дошкільне виховання. - 2020. - № 5. - С. 18-19.

Усім відомо, що вдосконалення дрібної моторики - одна з важливих передумов розвитку мовлення. Як і те, що дворічні малята залюбки наслідують дорослих, а особливо охоче повторюють за ними кумедні імітаційні рухи. А чи є спосіб поєднати приємне з корисним? Авжеж!

Пропоновані авторські пальчикові ігри - чудова розвага з великим розвивальним потенціалом.

Піпа, Ю. Мікробот рятує подарунки : фізкультурне свято для вихованців усіх дошкільних груп до Дня захисту дітей / Ю. Піпа // Дошкільне виховання. - 2020. - № 4. - С. 37-40.

Сидорюк, О. Казковий сюрприз для випускників : свято випуску для дітей старшої групи / О. Сидорюк // Дошкільне виховання. - 2020. - № 2. - С. 37-30.

Випускне свято не обов'язково має бути пафосним і помпезним. Воно може стати грайливим, кумедним і трохи бешкетним, як і все дошкільне дитинство. Авторка пропонує педагогам, які не бояться експериментів, стати ближчими до дітей, приміряти на себе різні ролі та пограти зі своїми вихованцями. Таке свято не потребує численних репетицій та "прогонів" з дітьми. Заздалегідь малята мають розучити лише вірші й таночки, а ігри, вікторини, виступи та перевтілення улюблених педагогів стануть для них приємною несподіванкою! Таке свято, сповнене сюрпризів і щирого сміху, - найкращий спосіб попрощатися з дитсадком.

Стеценко, І. Дитяче свято: зміна формату / І. Стеценко, Т. Вусик // Дошкільне виховання. - 2020. - № 1. - С. 29-32.

Свята в дитячому садку нерідко нагадують формальні «шоу для батьків», що давно не тішать ані учасників, ані глядачів. Давно на часі змінити підхід - відійти від жорстких сценаріїв, додати інтерактиву та імпровізації. Варіантів і творчих ідей безліч! Саме про це розповідають авторки статті. Подано розвагу для дітей старшої групи та їхніх батьків «Підсніжник - провісник весни».

6. Сімейне виховання. Робота з родиною

Дятленко, Н. Як допомогти дітям стати творчими? / Н. Дятленко // Дошкільне виховання. - 2020. - № 4. - С. 7-9.

Авторка публікації пропонує консультацію для батьків. Що можуть зробити батьки, аби максимально розкрити творчий потенціал дитини? Чи можуть вони бути помічниками в цих процесах? Як зробити так, щоб ця допомога була корисною, а не гальмувала й не розчаровувала дитину? Відповіді на ці запитання та практичні поради подано у статті.

Зозуля, Л. Де гра, там і радість : квест для батьків / Л. Зозуля // Психолог дошкільця. - 2020. - № 1. - С. 29-35.

Готуючись до батьківських зборів, перед кожним вихователем постає запитання - чим здивувати? Авторка статті пропонує



впсихолого-педагогічний квест, що порушує важливу проблему: участь батьків у житті своєї дитини, і спонукає батьків до розуміння того, що будь-яка іграшка не замінить уваги найрідніших людей. А також показати батькам, що гра - це ефективна форма навчання, яку вони можуть використовувати у вихованні своїх дітей.

Коваль, А. Новий формат перших батьківських зборів / А. Коваль, Л. Гаранджа, О. Глинка // Дошкільне виховання. - 2020. - № 5. - С. 30-33.

Щороку дитячі садочки відчиняють двері для нових вихованців. З перших днів налагодити плідну співпрацю з їхніми родинами допоможуть батьківські збори, проведені у форматі креативної зустрічі. Серед її "родзинок": змістовні виступи фахівців, що невимушено ознайомлять учасників з основними засадами та методиками роботи закладу і навіть дадуть можливість перевірити деякі з них на практиці, а також - залучення мам і татусів до гри, що є провідною діяльністю на території дитинства.

Козій, І. Життя в позитиві : брейнстормінг з елементами тренінгу для батьків / І. Козій // Психолог дошкільця. - 2020. - № 5. - С. 30-41.

Мета заняття: сприяння усвідомленню основних засад психічного розвитку дитини, критичному осмисленню стійких стереотипних установок у сімейному вихованні; розширення і збагачення знань щодо ролі емоційної сфери в становленні особистості дитини та відпрацювання навичок емпатійного реагування на дитячу поведінку; формування вмінь будувати діалогічну взаємодію у вирішенні проблемних сімейних ситуацій.

Лаврова, О. Допомога дитині : консультація з логопедії для батьків / О. Лаврова // Психолог дошкільця. - 2020. - № 6. - С. 42-49.

Батьки мають уміти перейматися турботами й прагненнями дитини, бути готовими прийти на допомогу, відповісти на всі "чому?", "звідки?", "навіщо?". Вони краще за всіх знають свою дитину, постійно спостерігають її, помічають найменші зрушення в розвитку. А самі батьки здебільшого потребують дієвої допомоги фахівців, зокрема педагогів. Авторка статті пропонує консультації з логопедії для батьків, діти, яких погано говорять для свого віку.

Світлич, С. Витягніть монстра з-під ліжка! : поради для батьків / С. Світлич // Дошкільне виховання. - 2020. - № 1. - С. 15-16.

Страх - одна з базових емоцій людини, що супроводжує нас мало не від народження. Як батьки та педагоги можуть допомогти малюкам «подружитися» зі своїми страхами, навчитися усвідомлювати їх, відрізнити корисні від деструктивних і самотійно давати собі з ними раду?

Світич, С. До дитсадка - підстрибом! : особливості адаптації дітей раннього віку до умов закладу дошкільної освіти / С. Світич // Дошкільне виховання. - 2020. - N 5. - С. 14-17.

Початок відвідування дитячого садочка - важливий момент у житті маляти, пов'язаний із серйозними змінами. Пройти цей непростий етап разом з дітьми - першорядне завдання батьків і педагогів. Авторка пропонує корисні поради, ефективні методичні прийоми і навіть покроковий алгоритм дій, що допоможуть малюкам і дорослим прожити адаптаційний період гармонійно.

Халіна, О. Ранній розвиток дитини : поради для батьків та педагогів / О. Халіна // Психолог дошкілля. - 2020. - N 1. - С. 12-18

Сучасні тенденції диктують батькам, як виховувати своїх дітей "розвинутими" і не покладаються тільки на суспільство. Багато батьків та вихователів не до кінця розуміють, що собою представляє цей "ранній розвиток". Навантажуючи дітей одразу багатьма видами занять, тим самим перевтомлюючи і викликаючи у них небажання вчитися в майбутньому, або, навпаки, лишають дітей на самих себе, втрачаючи найкращий час для розвитку тих чи інших навичок.

7. Робота з особливими дітьми



Безкоровайна, Л. М. Про своє здоров'я дбай змалечку : конспект корекційного заняття для дітей 4-го року життя з порушеннями зору / Л. М. Безкоровайна // Дитина з особливими потребами : Інклюзивна освіта. Дефектологія.

Корекційна педагогіка. - 2020. - N 6. - С. 11-12.

Корекційна мета: розвивати зорову координацію, окомір, зорову увагу, просторові та сенсорні вміння, координацію рухів, співдружність у роботі руки та ока, дрібну моторику рук, тактильні відчуття, мисленнєві процеси, мовлення; формувати елементарні знання про здорове, правильне харчування; виховувати слухняність, небайдужість до свого здоров'я, бажання прийти на допомогу.

Безкоровайна, Л. М. "Ростуть кущики в садочку" : конспект корекційного заняття для дітей 6-го року життя з порушеннями зору / Л. М. Безкоровайна // Дитина з особливими потребами : Інклюзивна освіта. Дефектологія. Корекційна педагогіка. - 2020. - N 6. - С. 4-6.

Корекційна мета: розвивати зорову координацію, окомір, сенсорні і просторові вміння, предметне співвідношення слова та образу,

мисленнєві процеси, тактильні відчуття, співдружність у роботі руки та ока, фіксацію погляду; аналізуюче спостереження, дрібну моторику рук; продовжувати збагачувати й уточнювати уявлення дітей про рослинний світ; виховувати позитивне емоційно-оцінювальне та шанобливе ставлення до рослинного світу.

Блонова, Т. М. Marbles-play : камінці марблс у корекційній роботі з дітьми із затримкою психічного розвитку / Т. М. Блонова // Розкажіть онуку. - 2020. - № 1. - (Перевертень. БВДС. - С. 20-21).

Застосування камінців марблс («marbles» - з англ. мармуровий) - це один із нетрадиційних та цікавих для дітей прийомів навчання та корекції. Цілі використання даної технології: формувати правильний захват камінця пальцями (великим та вказівним); розвивати вміння орієнтуватися в просторі; вчити диференціювати колір та його відтінки; вправляти в лічбі; збагачувати словниковий запас; корегувати мисленнєві операції (мислення, увагу, сприймання, пам'ять, мовлення, уяву).

Васик, Н. Реальна перспектива : про психологічний супровід батьків дітей із особливими освітніми потребами / Н. Васик // Психолог дошкільця. - 2020. - № 4. - С. 44-48.

Спільна робота дошкільного закладу та батьків допомагає вирішувати питання, які закладу самотійно розв'язати інколи буває важко. Батьки мають свідомо сприймати стан дитини, уміти співпрацювати з педагогами, виступаючи їхніми активними помічниками. Вони мають бути добре обізнані з перевагами і недоліками різних форм навчання для того, щоб зробити свідомий вибір та брати активну участь у навчанні та розвитку дитини. Завдяки просвітницькій роботі батьки стають більше обізнаними з особливостями адаптації дитини в соціумі та упевненими в її можливостях, ознайомлюються з власними та чужими проблемами.

Виноградова, С. В. Бережи час, бо він минає, а не вертає! : корекційне заняття для дітей 7-го року життя з порушеннями зору / С. В. Виноградова // Дитина з особливими потребами : Інклюзивна освіта. Дефектологія. Корекційна педагогіка. - 2020. - № 5. - С. 21-23.

Корекційна мета: розвивати зорове, слухове, дотикове сприймання, співдружність руки і ока, простежувальку функцію ока: пам'ять, дрібну моторику рук, дії обстежувального характеру, мовленнєву активність.

Гладун, О. Дитина з порушеннями зору в інклюзивному освітньому просторі : семінар-практикум для педагогів / О. Гладун // Дошкільне виховання. - 2020. - № 1. - С. 17-19.

Мета семінару: сприяти розширенню досвіду педагогів, зокрема орієнтуванню в медичних аспектах офтальмологічних порушень;

допомогти відчувати, як бачать світ діти з різними порушеннями зору; уточнити специфіку організації розвивального середовища, робочого місця під час різних видів діяльності дитини в садку. Розвивати педагогічну рефлексію, підвищувати психологічну компетентність у питаннях корекції розвитку емоційно-вольової сфери дитини з порушеннями зору. Подано пам'ятку «Поради вихователям щодо використання наочності в роботі з дітьми із порушеннями зору»

Граудс, І. С. Щедра осінь походжала : бінарне заняття для дітей із порушеннями зору старшого дошкільного віку / І. С. Граудс, А. І. Троцюк // Дитина з особливими потребами : Інклюзивна освіта. Дефектологія. Корекційна педагогіка. - 2020. - № 4. - С. 15-16.

Мета заняття: розвивати пам'ять, образне мислення, увагу, зорове сприймання, виразність мовлення; корекційна мета: розвивати окомір, дрібну моторику пальців рук, учити фіксувати погляд, діяти за інструкцією дорослого.

Коломойцева, М. М. Зошит взаємозв'язку логопеда та вихователів спеціалізованих груп для дітей з вадами зору та мовлення : приклад оформлення / М. М. Коломойцева // Дитина з особливими потребами : Інклюзивна освіта. Дефектологія. Корекційна педагогіка. - 2020. - № 2. - С. 8-14

Косаренко, О. В. Особливості психодіагностичної роботи практичного психолога з дітьми з особливими освітніми потребами / О. В. Косаренко // Дитина з особливими потребами : Інклюзивна освіта. Дефектологія. Корекційна педагогіка. - 2020. - № 6. - С. 2-3.

У процесі діагностики слід звертати увагу на поведінку дитини в групі, спостерігати за особливостями її взаємодії з однолітками або дорослими, вести індивідуальні спостереження за дитиною з метою вивчення її індивідуальних особливостей, схильностей, інтересів та потреб, аналізувати період адаптації, складати груповий або індивідуальний план розвивальної роботи з урахуванням виявлених особливостей дитини, надавати рекомендації щодо організації навчальної та виховної діяльності з дітьми з особливими освітніми потребами та доцільними методами і формами роботи з ними.

Лянченко, Н. Л. Повітря та його властивості : заняття з ознайомлення з навколишнім середовищем (для вихованців дитячого будинку-інтернату, молодшої групи з вадами інтелекту) / Н. Л. Лянченко // Дитина з особливими потребами : Інклюзивна освіта. Дефектологія. Корекційна педагогіка. - 2020. - № 3. - С. 5-7.

Мета заняття: розвивати пізнавальні інтереси вихованців; сформувані уявлення про повітря як природне середовище; ознайомити з властивостями повітря; розповісти про значення свіжого повітря для

життя людини; розвивати слухову та зорову пам'ять, мовлення, допитливість; загальну та дрібну моторику рук, виховувати дбайливе ставлення до довкілля.

Науменко, Т. В. Як котові соромно стало: конспект індивідуального заняття з дітьми з аутичним спектром / Т. В. Науменко // Розкажіть онуку. - 2020. - № 3. - (Перевертень. БВДС. - С. 8).

Мета заняття: вчити дітей не лякатися нового; знижувати емоційну тривожність різними видами ходьби; розвивати особливості психічних процесів, особливості відчуттів та цілісного сприймання: тактильного, зорового, кінестетичного; посилювати мовленнєву активність шляхом ведення діалогу; відвертати дітей від стереотипного ритму, використовуючи малорухливі вправи.

Перфільєва, Т. О. Заняття з фонетичної ритміки для глухих дітей 6-го року життя : звук [п] / Т. О. Перфільєва // Дитина з особливими потребами. - 2020. - № 4. - С. 29-31.

Мета заняття: учити дітей відтворювати звук [п] у поєднанні з рухами; закріплювати навички діафрагмального і фонематичного дихання; формувати вміння змінювати силу та висоту голосу; відтворювати мовленнєвий матеріал у заданому темпі; сприймати та відтворювати ритми; виражати свої емоції інтонаційними засобами; розвивати мовлення, слухове сприймання дітей, словесну пам'ять; виховувати бажання допомагати іншим, доброту.

Сорич, Е. Л. Весняні квіти : конспект корекційного заняття для слабозорих дітей (старша група) / Е. Л. Сорич // Розкажіть онуку. - 2020. - № 5. - (Перевертень. БВДС. - С. 23-24).

Мета заняття: формувати уявлення про весняні квіти; вчити описувати предмет, використовуючи сенсорні еталони; розвивати мову дітей, мовне дихання, дикцію, аналізуючи спостереження, сенсорні функції (колір, форму, тощо); розвивати зорову увагу, просторову орієнтацію на мікроплощині, співдружність взаємодії руки та ока, фіксацію погляду; виховувати любов до рідної природи, вміння дітей діяти за інструкцією.

Тарасун, В. Дитина з аутизмом: діагностика, взаємодія, допомога / В. Тарасун // Дошкільне виховання. - 2020. - № 6. - С. 10-15. Упровадження інклюзивної освіти вимагає від педагогів та батьків розуміння нюансів розвитку дітей з особливими освітніми потребами. Подана стаття допоможе навчитися вчасно виявляти в малят ознаки аутизму, а також надасть цінні рекомендації щодо спостереження за малюками з розладами аутичного спектра, взаємодії з ними, надання поетапної психолого-педагогічної допомоги їхнім батькам.