

Управління культури, національностей та релігій
Миколаївської обласної державної адміністрації
Миколаївська обласна бібліотека для дітей ім. В. О. Лягіна



Образотворче мистецтво в школі

*Інформаційний список
для організаторів дитячого читання*

Випуск 6

Миколаїв
2018

Укладач Л. Г. Шевцова

Редактор О. К. Карпенко

Відповідальна за випуск Т. А. Жайворонок

Образотворче мистецтво в школі : інформ. список для організаторів дитячого читання. Вип. 6 / Миколаївська обл. б-ка для дітей ім. В. О. Лягіна ; уклад. Л. Г. Шевцова. – Миколаїв, 2018. – 7 с.



Обласна бібліотека для дітей ім. В. О. Лягіна продовжує видання інформаційного списку літератури «Образотворче мистецтво в школі», який знайомить зі статтями з періодичних видань за липень – грудень 2018 року, які надійшли до нашої бібліотеки.

Матеріал розміщений за такими розділами:

1. Особливості викладання образотворчого мистецтва в школі
2. Нетрадиційні форми малювання на уроках з образотворчого мистецтва в школі

У межах кожного розділу публікації подано в алфавіті авторів або назв.

Список призначений для вчителів та керівників гуртків образотворчого мистецтва в загальноосвітніх школах.

Періодичність виходу – один раз на півріччя.

Шановні колеги, сподіваємось, що інформаційний список стане помічником у Вашій професійній діяльності.

1. Особливості викладання образотворчого мистецтва в школі



Андрієвська, Л. Авангард: кубізм, футуризм, кубофутуризм та деякі інші "- ізми" : урок мистецтва в 9-му класі / Л. Андрієвська // Шкільний світ. - 2018. - № 14. - С. 50-53.

Мета заняття: поглибити знання учнів про авангардизм та його стильові різновиди, удосконалити вміння працювати в групах; розвивати творчі здібності, просторове, аналітичне, асоціативне, творче мислення, комунікативну компетентність; виховувати естетичний смак, толерантне ставлення до мистецького самовираження інших.

Гетман, О. В. Графіка. Графічні техніки. Монотипія : "Образотворче мистецтво". 5-й клас / О. В. Гетман // Мистецтво в школі : музика, образотворче мистецтво, художня культура. - 2018. - № 6. - С. 9-13.

Мета заняття: закріпити знання учнів про графіку як вид образотворчого мистецтва; навчити розрізняти графічні техніки; ознайомити з технікою монотипії; навчити виконувати роботи в цій техніці; розвивати творчу уяву, естетичні почуття, смак, виховувати інтерес до образотворчого мистецтва.

Гетман, О. В. Натюрморт. Зображення натюрморту у теплому або холодному колориті : "Образотворче мистецтво". 6-й клас / О. В. Гетман // Мистецтво в школі : музика, образотворче мистецтво, художня культура. - 2018. - № 6. - С. 14-17.

Мета заняття: розкрити значення поняття "натюрморт" як жанру образотворчого мистецтва; ознайомити зі значенням колориту в живописі; формувати навички та вміння організації художньої діяльності; розвивати образне мислення, колірний зір, естетичне сприйняття творів мистецтва та навколишнього світу; виховувати естетичний смак учнів, уважність та спостережливість.

Капітула, Г. М. Формування творчої особистості засобами образотворчого мистецтва / Г. М. Капітула // Мистецтво в школі : музика, образотворче мистецтво, художня культура. - 2018. - № 9. - С. 30-34.

Як відомо, на формування творчої особистості значно впливає залучення до мистецтва, зокрема образотворчого. В опануванні образотворчої грамоти особливе місце посідає практична діяльність, у якій дитина може розкрити свої безмежні можливості й таланти, до речі, не лише в царині малярства. Автор пропонує творчі завдання, які

допоможуть учителеві стимулювати пізнавальний інтерес учнів, розвивати поняттєво-логічне мислення.

Кондратюк, Н. Ведмеді на Півночі : у країні штрихів і світлотіні. Урок образотворчого мистецтва у 5-му класі / Н. Кондратюк // Шкільний світ. - 2018. - N 22. - С. 10-12 : вкладка.

Мета уроку: під час образотворчої діяльності учні ознайомляться з видами графіки за призначенням; опанують основи графічного мистецтва: способи штрихування та нову графічну техніку "гратаж"; дізнаються про білих ведмедів та незвичайне природне явище, що можна спостерігати лише в далеких краях, - північне сяйво.

Кондратюк, Н. Весела абетка : урок образотворчого мистецтва в 4-му класі / Н. Кондратюк // Шкільний світ. - 2018. - N 20. - С. 5-7 : вкладка

Мета уроку: ознайомити учнів з елементами структури дитячої книжки, особливостями поєднання шрифтових композицій та ілюстрацій, створення букви-образу та композиційного розташування елементів на сторінці книжки; розвивати спостережливість, зорову пам'ять, образне мислення й фантазію під час створення букви-образу; виховувати любов до книги; активізувати творчі здібності учнів.

Красний, Е. К. Жанри живопису. Пейзаж : заняття гуртка / Е. К. Красний // Мистецтво в школі : музика, образотворче мистецтво, художня культура. - 2018. - N 11. - С. 23-25.

Мета заняття: поглибити знання учнів про пейзажний жанр; навчити передавати стан зимової природи живописними засобами, створювати швидкі етюди в пейзажному жанрі; розвивати навички роботи живописними матеріалами, творчі вміння та навички; прищеплювати любов до природи та навколишнього світу.

Красний, Е. К. Лінійна перспектива в пейзажі : заняття гуртка / Е. К. Красний // Мистецтво в школі : музика, образотворче мистецтво, художня культура. - 2018. - N 11. - С. 26-28.

Мета заняття: ознайомити учнів із принципами лінійної перспективи; навчити використовувати закони перспективи в пейзажі; поглиблювати знання про пейзажний жанр; розвивати просторове бачення картини, уміння передавати в картині глибину простору, аналітичне мислення; стимулювати інтерес до пейзажного жанру; прищеплювати любов до природи, поважне ставлення до професії художника.

Красний, Е. К. Пленер. Створення художнього образу в пейзажі : заняття гуртка / Е. К. Красний // Мистецтво в школі : музика, образотворче мистецтво, художня культура. - 2018. - N 11. - С. 29-31.

Мета заняття: навчити учнів працювати на пленері, знаходити художній образ у пейзажі з натури; розвивати навички роботи з натури, роботи живописними матеріалами; розвивати окомір, творчі здібності

учнів; стимулювати інтерес до пейзажного жанру, до роботи на пленері; прищеплювати любов та дбайливе ставлення до природи.

Красний, Е. К. Тематична композиція. Правила та алгоритм створення картини : заняття гуртка / Е. К. Красний // Мистецтво в школі : музика, образотворче мистецтво, художня культура. - 2018. - N 11. - С. 17-21.

Мета заняття: ознайомити учнів із поняттями "тематична композиція" та "картина", із правилами та алгоритмом створення картини; навчити створювати самостійно картину; удосконалювати навички учнів малювання художніми матеріалами; розвивати художні комунікативні, конструктивні здібності, естетичний смак, фантазію, бачення прекрасного у природі та народному мистецтві; розвивати фантазію, уяву, креативне мислення, активну самостійну творчу діяльність; стимулювати інтерес до образотворчого мистецтва; прищеплювати відповідальне ставлення до створення художнього твору.

Нападій, Н. На тарілці, на макітрі розквітають рясно квіти / Н. Нападій // Джміль. - 2018. - N 7/8. - С. 26-27 : фот. кольор.

Розповідь про опішнянський декоративний розпис та майстер-клас з прикрашання макітри. На опішнянських виробах можна побачити рослинний орнамент: ягоди, квіти, грона, колоски, гілки у вигляді букетів та віночків. Зазвичай їм притаманні світло-жовті, світло-зелені, блакитні візерунки на червоно-коричневому тлі. Кожний елемент має характерну контрастну обводку.

Панасюк, Л. О. Вибір графічної техніки для створення художнього образу : "Образотворче мистецтво", 4-й клас / Л. О. Панасюк // Мистецтво в школі : музика, образотворче мистецтво, художня культура. - 2018. - N 8. - С. 12-13

Мета уроку: ознайомлення з поняттям "графіка", засобами виразності графіки, графічними техніками; уміння працювати в техніці гратографії; уміння сприймати та аналізувати твори графіки; образне, логічне та просторове мислення; художньо-практичні вміння; навички та вміння використовувати набуті знання у самостійній художній діяльності; особистісно-позитивне, художньо-естетичне сприйняття дійсності на основі емоційно-чуттєвого досвіду, здатності до художнього мислення та творчої; допитливість.

Половець, Д. Свято дитинства : урок образотворчого мистецтва у 7-му класі / Д. Половець // Шкільний світ. - 2018. - N 22. - С. 1-4 : вкладка

Мета уроку: поглибити знання учнів про українські свята та традиції; продовжити ознайомлення з технікою створення сюжетної просторової композиції; розвивати творчу уяву, спостережливість, акуратність, увагу; виховувати почуття прекрасного, любов і шанобливе ставлення до народних традицій та звичаїв.

Половець, Д. Спогади про літо : урок образотворчого мистецтва в 4-му класі / Д. Половець // Шкільний світ. - 2018. - № 20. - С. 1-4 : вкладка

Мета уроку: розширити знання учнів про жанр – пейзаж; розвивати навички сприйняття, образного мислення, асоціативної пам'яті, уяви, фантазію; виховувати естетичне ставлення до навколишнього світу, формувати спостережливість, вміння бачити й відчувати красу літньої пори.

Хитрич, А. М. Повітряна перспектива в живописі : "Образотворче мистецтво". 7-й клас / А. М. Хитрич // Мистецтво в школі : музика, образотворче мистецтво, художня культура. - 2018. - № 6. - С. 18-20.

Мета заняття: навчити учнів зображувати простір на площині, використовуючи закони перспективи та кольорознавства; розвивати естетичне сприйняття навколишнього світу, просторове мислення, художній смак, творчі здібності; прищеплювати любов до мистецтва, рідної природи.

Часник, Т. М. Золотий листопад : "Музичне мистецтво" + "Образотворче мистецтво", 3-й клас / Т. М. Часник, О. Л. Сиротіна // Мистецтво в школі : музика, образотворче мистецтво, художня культура. - 2018. - № 8. - С. 8-10.

Мета уроку: розширювати уявлення про емоційний зміст музики; розвивати уяву, вміння імпровізувати; удосконалювати вокальні навички; виховувати естетичні смаки; формувати потребу сприймати високохудожні музичні твори, вміння бачити й відчувати красу природи; виховувати старанність, акуратність, цікавість і любов до мистецтва; прищеплювати інтерес до музики та співу, любов до рідної природи, творів образотворчого мистецтва.

Чикаленко, Р. В. У чарівному світі мистецтва : конкурс знавців мистецтва для учнів 9-го класу / Р. В. Чикаленко // Мистецтво в школі : музика, образотворче мистецтво, художня культура. - 2018. - № 9. - С. 38-41.

Мета конкурсу: формування ключових компетентностей: естетичне ставлення до мистецтва, вміння оцінювати твори мистецтва, спроможність аналізувати й оцінювати найважливіші досягнення національної та світової культури, вміння цінувати створену митцями красу, інтерес до мистецтва; узагальнити знання учнів з теми "Стили та напрями мистецтва"; розвивати спостережливість, пам'ять, уяву, фантазію, вміння висловлювати власну думку, комунікативні навички, творчі здібності; виховувати естетичні смаки та інтерес до культурної спадщини людства.

Яременко, Н. Іван Марчук - жива легенда України : мистецька вітальня для учнів 9-го класу / Н. Яременко // Шкільний світ. - 2018. - № 20. - С. 8-12 : вкладка.

Мета уроку: ознайомити учнів з творчістю геніального українського художника Івана Марчука, сприяти розвитку естетичних смаків, образної та творчої уяви, формуванню естетичних умінь, усвідомленню мистецтва як засобу самореалізації особистості, життєдіяльності як творчого акту, збудити естетичні почуття та переживання; виховувати ціннісне ставлення до мистецтва.

2. Нетрадиційні форми малювання на уроках з образотворчого мистецтва в школі



Авраменко, Л. З картини та й до нас на гостину : [майстер-клас] / Л. Авраменко // Джміль. - 2018. - N 10. - С. 11 : кольор. фот.

Автор пропонує створити "живу" чудернацьку картину-карусель й диво-дерево з фантастичними персонажами. А надихають на цей майстер-клас чудернацькі картини Жуана Міро.

Немира, К. Мистецтво буває різним : чудернацькі картини Жуана Міро / К. Немира // Джміль. - 2018. - N 10. - С. 8-10 : кольор. фот.

Автор пропонує завітати у світ чудернацьких картин Жуана Міро, та з'ясувати, що таке абстрактне мистецтво, чому воно схоже на симфонічну музику та як працює 3D-зображення.

Половець, Д. Осінній пейзаж : урок образотворчого мистецтва у 5-му класі / Д. Половець // Шкільний світ. - 2018. - N 22. - С. 5-9 : вкладка.

Мета уроку: ознайомити учнів з нетрадиційною технікою малювання «пуантилізм», поглибити знання учнів про жанр пейзаж; розвивати навички сприймання, образного мислення, асоціативної пам'яті, уяву, фантазію, формувати спостережливість, уміння бачити й відчувати красу осені; виховувати естетичне ставлення до навколишнього світу.