

Управління культури, національностей та релігій  
Миколаївської обласної державної адміністрації  
Миколаївська обласна бібліотека для дітей ім. В. О. Лягіна



# **Образотворче мистецтво в школі**

*Інформаційний список  
для організаторів дитячого читання*

*Випуск 7*

Миколаїв  
2019

Укладач Л. Г. Шевцова

Редактор О. К. Карпенко

Відповідальна за випуск Т. А. Жайворонок

Образотворче мистецтво в школі : інформ. список для організаторів дитячого читання. Вип. 7 / Миколаївська обл. б-ка для дітей ім. В. О. Лягіна ; уклад. Л. Г. Шевцова. – Миколаїв, 2019. – 9 с.



Обласна бібліотека для дітей ім. В. О. Лягіна продовжує видання інформаційного списку літератури «Образотворче мистецтво в школі», який знайомить зі статтями з періодичних видань за січень – червень 2019 року, які надійшли до нашої бібліотеки.

Матеріал розміщений за такими розділами:

1. Особливості викладання образотворчого мистецтва в школі
2. Гурток образотворчого мистецтва
3. Нетрадиційні форми малювання на уроках з образотворчого мистецтва в школі

У межах кожного розділу публікації подано в алфавіті авторів або назв.

Список призначений для вчителів та керівників гуртків образотворчого мистецтва в загальноосвітніх школах.

Періодичність виходу – один раз на півріччя.

Шановні колеги, сподіваємось, що інформаційний список стане помічником у Вашій професійній діяльності.

## 1. Особливості викладання образотворчого мистецтва в школі



**Априсяненко, О.** Стилi та напрями в рiзних видах мистецтва : урок мистецтва у 8-му класi (Кондратова Л. "Мистецтво: пiдручник для 8 класу загальноосвiтнiх навчальних закладiв") / О. Априсяненко // Шкiльний свiт. - 2019. - N 4. - С. 1-6 : вкл. л.

*Мета уроку: закрiпити знання учнiв iз перiодизацiї стилiв та напрямкiв мистецтва за епохами; навчити учнiв класифiкувати твори мистецтва за художнiми напрямками та стилями; використовувати спеціальну термiнологiю, нубутi в процесi художньо-творчої дiяльностi знання.*

**Барбаш, О. С.** Вивчення нацiональних традицiй писанкарства на уроках образотворчого мистецтва / О. С. Барбаш, Н. В. Пильцова // Мистецтво в школi : музика, образотворче мистецтво, художня культура. - 2019. - N 4. - С. 23-39.

*Писанкарство - вид декоративно-прикладного мистецтва; види й технiки декорування яець; послiдовнiсть виконання та матерiали писанки; знаки, символи, зображальнi елементи писанки; подано тлумачення знакiв-символiв писанки в рiзних культурах.*

**Бейбудова, О.** Мої улюбленi тварини : цикл урокiв мистецтва у 1-му класi (за пiдручником «Мистецтво. 1 клас» Н. Лемешевой) / О. Бейбудова, С. Кельм // Шкiльний свiт. - 2019. - N 10. - С. 9-12 : вкл. л.

*Мета урокiв: формування комплексу ключових компетентностей: вмiня вчитися органiзовувати своє робоче мiсце; орієнтуватися у часi та берегти його; планувати свої дiї; доводити роботу до кiнця.*

**Громова, С.** Мiнливiсть вражень iмпресiонiстiв : урок з iнтегрованого курсу "Мистецтво" в 9-му класi / С. Громова // Шкiльний свiт. - 2019. - N 4. - С. 7-12 : вкл. л.

*Мета уроку: ознайомити учнiв iз поняттям «iмпресiонiзм», розглянути визначальнi риси iмпресiонiзму, приклади стилю в живописi та музицi; розвивати в учнiв умiння за iлюстрацiями визначати характернi риси представленою стилю, характеризувати художнiй образ творiв цiєї епохи, аналізувати основнi характернi засоби виразностi живопису iмпресiонiзму; виховувати цiкавiсть до нього, цiннiсне ставлення до шедеврiв.*

**Малашенко, М. П.** Таємницi українського натюрморту / М. П. Малашенко // Мистецтво в школi : музика, образотворче мистецтво, художня культура. - 2019. - N 3. - С. 10-14.

*Наведений матеріал стане у пригоді не тільки під час викладання предметів художньо-естетичного циклу, але й у позакласній роботі з дітьми середнього та старшого шкільного віку.*

**Нападій, Н.** Петриківські жар-птиці : [створюємо диво-птаха: майстер-клас] / Н. Нападій // Джміль. - 2019. - № 3. - С. 18-19 : фот. кольор.

*Ознайомитися з роботами відомих майстрів петриківського розпису Тетяни Пати, Галиною Павленко, Надії Білокінь. Розглянути роботу сучасної майстрині Вікторії Тимошенко «Грація». Ознайомитися з традиційними елементами петриківського розпису та самостійно створити свого диво-птаха.*

**Орлова, Є. Г.** Федір Кричевський. Життя й творчість митця / Є. Г. Орлова // Мистецтво в школі : музика, образотворче мистецтво, художня культура. - 2019. - № 5. - С. 22-27 : фот.

*Федір Кричевський зажив слави не лише як видатний художник, реформатор українського мистецтва, перший ректор Української академії мистецтва, перший в Україні доктор мистецтвознавства, педагог. Він був непересічною особистістю, до останнього подиху відданою Україні та принципам високого мистецтва.*

**Пісковцова, О.** Про що розповідає писанка : урок образотворчого мистецтва у 5-му класі / О. Пісковцова // Шкільний світ. - 2019. - № 8. - С. 7-12.

*Мета уроку: ознайомити з історією писанкарства, з символікою писанок; навчити створювати композицію в заданій формі (овал); розвивати уяву, спостережливість, творче мислення, уміння стилізувати форму; залучити учнів до витоків національної духовної культури; виховувати прагнення дотримуватися народних звичаїв.*

**Прісич, Н.** Зображення, поезія й каліграфія в мистецтві Далекого Сходу : урок мистецтва в 10-му класі / Н. Прісич // Шкільний світ. - 2019. - № 8. - С. 1-6 : вкл. л.

*Чарівний світ Далекого Сходу вабить, хвилює, надихає... Він багатолікий і де в чому лишається недосяжним для західного розуміння. Урок розкриває деякі таємниці мистецтва далекосхідних майстрів, зацікавлює учнів до подальшого ознайомлення з мистецтвом цього регіону.*

**Ромашко, Л. М.** Взаємодія образотворчого мистецтва з іншими видами мистецтва : ("Образотворче мистецтво", 5-й клас) / Л. М. Ромашко // Мистецтво в школі : музика, образотворче мистецтво, художня культура. - 2019. - № 1. - С. 4-6

*Завдання уроку: пригадати послідовність аналізування готової роботи; з'ясувати зв'язок образотворчого мистецтва з іншими видами мистецтва; навчитися аналізувати власну готову роботу та оцінювати*

*роботи однокласників.*

**Ромашко, Л. М.** Турнір знавців образотворчого мистецтва : (позакласний захід для учнів 6-х класів) / Л. М. Ромашко // Мистецтво в школі : музика, образотворче мистецтво, художня культура. - 2019. - N 1. - С. 32-39.

*Мета турніру: уміння вчитися висловлювати свої думки та почуття від перегляду творів мистецтва, чітко формулювати судження щодо мистецтва мистецьких явищ; уміння працювати в команді для пошуку й розв'язання художньо-творчих завдань, презентувати власні твори, пропонувати ідеї.*

**Хлановська, Н. В.** Золоті розписи живопису Марії Гусак : мистецька вітальня / Н. В. Хлановська, І. Г. Андріянова // Шкільний бібліотекар. - 2019. - N 1. - С. 20-26.

*Мета заходу: познайомити з життєвим та творчим шляхом народної майстрині Марії Гусак. Провідна тема розписів майстрині-самородка – квіти, які є символами й уособленням почуттів, побажань, настрою, пори року, відображенням радості й суму, щирості й кохання.*

**Ципунова, Н. М.** Завдання для узагальнення знань із теорії образотворчого мистецтва, початкового курсу образотворчого мистецтва, історії мистецтв / Н. М. Ципунова // Мистецтво в школі : музика, образотворче мистецтво, художня культура. - 2019. - N 3. - С. 20-23.

**Чикаленко, Р. В.** Мистецтво - чарівний світ краси : виховний захід для учнів 6-х класів / Р. В. Чикаленко // Мистецтво в школі : музика, образотворче мистецтво, художня культура. - 2019. - N 2. - С. 28-37.

*Мета виховного заходу: узагальнити і систематизувати знання учнів із мистецтва; розвивати у дітей слухацькі вміння та навички, спостережливість, творчу уяву, фантазію, уміння висловлювати власну думку; прищеплювати ціннісне ставлення до мистецтва, природи, рідної землі.*

**Чорна, І. В.** "Виготовлення українського оберегу" (коуч-сет для учнів 3-х класів) / І. В. Чорна // Мистецтво в школі : музика, образотворче мистецтво, художня культура. - 2019. - N 1. - С. 12-14.

*Мета заходу: ознайомити учнів з народними символами України, символами-оберегами; виховувати почуття причетності до культури та традицій нашого народу; сприяти формуванню національної свідомості учнів.*

## 2. Гурток образотворчого мистецтва



**Бондар, Є. Г.** Зображення дерев. Фантазійне дерево : (заняття гуртка) / Є. Г. Бондар // Мистецтво в школі : музика, образотворче мистецтво, художня культура. - 2019. - N 5. - С. 4-9.

*Мета заняття: навчити дітей малювати дерева, правильно передавати на малюнку їхні характерні зовнішні ознаки, форму, будову, пропорції; навчити планувати зображення малюнку на аркуші паперу та грамотно заповнювати його площину, а також створювати фантастичні, яскраві образи; виховувати любов та дбайливе ставлення до природи, естетичний смак, охайність, старанність під час виконання робіт.*

**Бондар, Є. Г.** Малюнок клоуна. Портрет : (заняття гуртка) / Є. Г. Бондар // Мистецтво в школі: музика, образотворче мистецтво, художня культура. - 2019. - N 3. - С. 4-6.

*Мета заняття: учити дітей створювати виразний портрет клоуна; закріплювати вміння правильно передавати будову обличчя людини, основні пропорції, міміку і т. ін.; учити передавати на малюнку образ клоуна через атрибути професії, грим, деталі костюма; продовжувати вчити планувати зображення малюнка на аркуші паперу та грамотно заповнювати його площину.*

**Корінь, Т. Л.** Малювання людей в українському національному костюмі : (заняття гуртка) / Т. Л. Корінь // Мистецтво в школі : музика, образотворче мистецтво, художня культура. - 2019. - N 4. - С. 14-17.

*Мета заняття: ознайомити гуртківців з українським національним одягом; розвивати творчі вміння та навички; естетичний смак, логічне та образне мислення; прищеплювати любов та інтерес до рідної культури, до українських народних традицій, до минулого нашого народу; виховувати ціннісне ставлення до праці народних майстрів і декоративно-прикладного мистецтва.*

**Костюк, Т. Г.** Створення орнаментованої композиції. Символіка орнаментів і кольору. Писанка - вид народного мініатюрного живопису України : (заняття гуртка) / Т. Г. Костюк // Мистецтво в школі : музика, образотворче мистецтво, художня культура. - 2019. - N 4. - С. 8-12.

*Мета заняття: ознайомити вихованців із символікою орнаментів, кольору писанки; розвивати інтерес до пізнання народного мініатюрного живопису України, уміння спілкуватися та працювати в групах; прищеплювати повагу до культурної спадщини й традицій українського народу, любов до прекрасного.*

**Муха, О. М.** Декорування квіткових горщиків петриківськими мотивами : проект вихованців гуртка "Петриківський розпис" / О. М. Муха // Мистецтво в школі: музика, образотворче мистецтво, художня культура. - 2019. - N 5. - С. 30-34.

*Мета заняття: сприяти усвідомленню того, що петриківський декоративний розпис найбагатший у світі, безцінне надбання народу; навчити дітей використовувати набуті знання петриківський розпис у побуті для безпосереднього розписування різних виробів; прищеплювати ціннісне ставлення до перлин української народної творчості.*

**Лавренова, Н. Ю.** Писанка-мальованка : (заняття гуртка) / Н. Ю. Лавренова // Мистецтво в школі : музика, образотворче мистецтво, художня культура. - 2019. - N 4. - С. 6-7.

*Навчальна мета: розширити знання учнів про одне з найбільших свят - Великдень; ознайомити із символами воскресіння Ісуса Христа; розвивати творчі вміння та навички, уяву, пам'ять; прищеплювати любов до всього живого, ціннісне ставлення до історії та культури свого народу, його традицій.*

**Плітко, Л. А.** Художня студія "Веселка" : [план роботи, творчі завдання, ігри] / Л. А. Плітко // Розкажіть онуку. - 2019. - N 5. - С. 53-61 к.

*Програма художньої студії спрямована на творчий розвиток особистості школярів молодшого шкільного віку. У ній відтворено багато цікавого матеріалу про колір, його властивості, підібрано завдання відповідно до дитячих психолого-вікових особливостей.*

**Ревтюх, Ю. Г.** Аплікація. Вітальні листівки. Оздоблення листівки : (заняття гуртка) / Ю. Г. Ревтюх // Мистецтво в школі : музика, образотворче мистецтво, художня культура. - 2019. - N 5. - С. 10-14.

*Мета заняття: ознайомити вихованців із видами святкових листівок та історією їхнього виникнення; ознайомити з аплікацією як видом декоративно-прикладного мистецтва; учити планувати послідовність виконання трудових операцій; формувати вміння працювати з папером; розвивати творчість, фантазію; виховувати естетичний смак і культуру праці.*

**Шкеда, С. І.** Декоративна композиція "Розпис тарілки" : (заняття гуртка) / С. І. Шкеда // Мистецтво в школі : музика, образотворче мистецтво, художня культура. - 2019. - N 4. - С. 2-5.

*Мета заняття: продовжувати ознайомлювати вихованців із петриківським розписом; учити створювати декоративну композицію в колі; удосконалювати навички володіння мазками "зернятко", "гребінчик", "горішок", "перехідний мазок"; розвивати вміння створювати малюнок з елементів петриківського розпису, спостережливість, творчу уяву, фантазію, зорову пам'ять; прищеплювати дбайливе, шанобливе ставлення до народних традицій.*

### 3. Нетрадиційні форми малювання на уроках з образотворчого мистецтва в школі



**Завалова, І.** Незвичайні писанки : [майстер-клас] / І. Завалова // Джміль. - 2019. - № 4. - С. 18-19 : фот. кольор.

*Розповідь про незвичайні писанки - справжні витвори мистецтва: вишиті писанки, восківки-бісерки, травлені та ажурні писанки. Автор запрошує на майстер-клас із виготовлення фетрових писанок.*

**Нападій, Н.** Засвіт встали козаченьки : малювання за мотивами картини Єлизавети Миронової / Н. Нападій // Джміль. - 2019. - № 2. - С. 24-25 : фот. кольор.

*Малювання за мотивами картини сучасної української художниці Єлизавети Миронової, яка творила у жанрі наївного мистецтва. Її роботи - це приклади декоративного розпису, тобто малюнки, які щось прикрашають. Створюючи свої "дитячі" картини, художниця здійснювала мрії багатьох дітей - заповнити одноманітні поверхні стін барвистими сюжетами своїх фантазій. Працюючи над картиною, сміливо накладайте деталі одна на одну. Гуаш добре перекриває колір, треба лише почекати, аби попередній шар добре висох.*

**Просіна, К.** Кляксографія : креативні техніки на уроках образотворчого мистецтва / К. Просіна // Шкільний світ. - 2019. - № 2. - С. 1-2 : вкл. л.

*Незвичайні, нетрадиційні способи малювання – справжня знахідка для вчителя образотворчого мистецтва. Автор пропонує техніку кляксографії, яка допоможе виявити творчі здібності та індивідуальність кожного учня.*

**Шамбір, Н. В.** Теплі картини, або фелт-терапія : [техніка малювання вовною] / Н. В. Шамбір, Н. Ю. Богомолова // Мистецтво в школі : музика, образотворче мистецтво, художня культура. - 2019. - № 1. - С. 7-11.

*Ви вважаєте, що малювати картини можна лише фарбами, олівцями, крейдою або фломастерами? Ви здивуєтесь, але картини можна малювати також різнокольоровою вовною - теплим та приємним на дотик матеріалом із дуже багатого палітрою кольорів. Малювати можна все - пейзажі, натюрморти, портрети.*

**Школа творчості "Магія піску" :** [техніка малювання піском] // Розкажіть онуку. - 2019. - № 5. - С. 33-36.

*Мета: ознайомити дітей із технікою малювання піском, вчити створювати пісочні картини з урахуванням ритму, симетрії, розвивати мистецькі вміння та навички.*



**Янчевська, Н.** Чарівні перетворення відбитків пальців : [фантазуємо та малюємо відбитками пальчиків кумедних тваринок] / Н. Янчевська, К. Остапенко // Джміль. - 2019. - № 1. - С. 30 : іл. кольор.

*Хочете навчитися легко і швидко малювати тваринок? Тоді готуйте фарби, чорну гелеву ручку та свої пальчики.*