



Щербаченко (Каплунова) Тетяна Василівна

(письменниця, журналіст, редактор, книжковий оглядач, літературний критик)

У літературі «для дорослих» її прізвище звучить як Каплунова.

Народилася на Луганщині 21 лютого 1976 року в родині вчителів. Продовжуючи традиції родини, закінчила Луганський педагогічний інститут ім. Т.Шевченка, – мала б стати вчителькою в третьому поколінні. У 1998 – 1999 роках працювала вчителем української мови та літератури в середній спеціалізованій школі дизайну (Луганськ). Потім – прес-офіцером Центру громадських зв'язків УМВС України в Луганській області, редактором часопису "Луганські вісті", редактором відділу культури часопису "Українське слово", заступником головного редактора журналу "Книжник-review". 1999 року вийшла друком збірка поезій "Русалії" (Луганськ, видавництво "Книжковий світ"). Також публікувалася в збірниках поезій видавництва "Смолоскип", альманаху "Колекція" (2001 рік), місцевих виданнях, у Всеукраїнському молодіжному журналі "Смолоскип". В 2001 році переїхала до Києва. Працювала журналістом, редактором відділу, заступником головного редактора (журнали «Книжник-review», «Київська Русь»), головним редактором (дитячий журнал «Соняшник»). Також працювала вчителькою, прибиральницею, коректором, книжковим оглядачем.

Вивчає історію української дитячої літератури в Інституті літератури ім.Т.Г.Шевченка НАН України.

Відзначалася в різноманітних конкурсах (останній – «Коронація слова-2007»), вже понад десять років друкується з поезією та прозою у різноманітних періодичних і неперіодичних виданнях, пише дисертацію в Інституті літератури НАН України.

Проблема творчого самовизначення перестала бути актуальною лише з виходом першої книжки для дітей (2006) та роботою головним редактором найкращого (вже, на жаль, почилилого) українського дитячого журналу «Соняшник». Мета - стати Дитячим Автором.

Твори

Біла, Синя та інші: [казки: для дітей дошк. віку] / Т. В. Щербаченко; іл. Жені Миронюк. - Львів: Вид-во Старого Лева, 2014. - 32 с.: іл.

Панночка: книга дівчинки XXI століття / Т. Щербаченко. – К.: Країна Мрій, 2006. – 528 с.: ілюстр.

Пуп землі, або Як Даринка світ рятувала: [оповідання] / Т. Щербаченко; худож. А. Сарвіра. – К.: Грані-Т, 2007. – 56 с.: ілюстр. – (Сучасна дитяча проза).

Як не заблукати в павутині: [наук.-попул. вид.: для дітей серед. та ст. шк. віку] / Т. В. Щербаченко; худож. Д. Кузьменко; [літер. ред. М. Мар'єнко, К. Міхаліциної]. - Львів: Вид-во Старого Лева, 2013. - 104 с.: іл.

Т. Щербаченко – журналіст, літературний критик, публіцист.

А щоб ви жили на одні гонорари!: [про матеріальне становище письменників та видавничої справи] / Т. Щербаченко // Книжковий огляд. – 2002. - №12. – С. 74-76.

«Війна текстів» і літературна критика / Т. Щербаченко // Книжковий огляд. – 2002. - №10. – С. 64-67.

Споживчий кошик українського читача / Т. Щербаченко // Книжковий огляд. – 2003. - №7-8. – С. 56-59.

У Гаррі Поттера з'явилися "конкуренти" в Україні: джури та мури дитячого письменника Володимира Рутківського / Т. Щербаченко // Дзеркало тижня. - 2011. - №2(22 січ.). - С. 14.

Хто рецензував Гомера?: між Сциллою і Харибдою літературної критики і книжкової реклами / Т. Щербаченко // Книжковий огляд. – 2002. - №11. – С. 60-62.

Шоколад і Слово: Юрій Логуш про вітчизняного виробника і про культуру / Т. Щербаченко // Книжковий огляд. – 2003. - №6. – С. 60-63.

Як не заблукати в Павутині: [про нову книгу "Твоє місце в мережі"] / Т. Щербаченко // Світ дитини. - 2013. - №2. - С. 13.

Література про життя і творчість:

Діброва Н. Виховання панночок XXI століття // Друг читача. - 2006. - 8-28 верес. - С. 5. - Рец. на кн.: Щербаченко Т. Панночка.- К.: Країна мрій, 2006.- 520 с.

Хлановська Н. В. "Я, пані сучасна дитяча проза" : урок позакласного читання /
Н. В. Хлановська, Н. П. Крупа // Шкільний бібліотекар. - 2018. - № 2. - С. 19-27.