



Волосевич Інна Володимирівна

(письменниця, журналістка, перекладач)

«Давно виношую задум роману, але зовсім не маю часу його писати, тому поки що пишу лише вірші, казки та короткі оповідання. Дуже люблю читати, хоча знову ж таки не маю на це багато часу і останнім часом рідко надібую на якісні художні книжки. Мої улюблені українські письменниці – Оксана Забужко і Марія Матіос».

Волосевич Інна Володимирівна народилася 27 травня 1983 року в м. Славута Хмельницької області. До 17 років жила у м. Львові.

Читати й писати навчилася в 4 роки, в 5 років написала першу казку і вирішила стати письменницею.

2000 року вступила в Києво-Могилянську академію на факультет соціології і переїхала до Києва. Під час навчання працювала журналісткою, редактором, перекладачем в різних виданнях і видавництвах.

Протягом 2004-2006 років працювала головним консультантом в Головному управлінні державної служби.

Із 2006 до 2007 року працювала аналітиком на телеканалі «Інтер», де збагнула глобальну владу телевізійної жуйки.

2007 року почала працювати менеджером соціо-політичних та медійних досліджень в міжнародній компанії «ГФК Юкрейн».

Щодо творчої діяльності, то 2006 року п'єса «Голубий дельтаплан» стала лауреатом конкурсу «Коронація слова», а в червні 2008 року у видавництві «Грані-Т» вийшла перша збірка дитячих оповідань «Про Хлопчика».

Твори

Про Хлопчика: [оповідання] / І. Волосевич; худож. Я. Роздобудько. - К.: Грані-Т, 2008. - 80 с.: ілюстр. - (Сучасна дитяча проза).

Публіцистика

Антоничі над вишнями гудуть...: [про творчість Ю. Андруховича] / І. Волосевич // Книжковий огляд. – 2003. - №9. – С. 44-47.

А що за декораціями?: [про презентацію книжок Дарії Цвек, Мар'яни Савки та Маріанни Кияновської] / І. Волосевич // Книжковий огляд. – 2002. - №12. – С. 66-67.

Видавництва і революція: огляд-підсумок участі видавництв і письменників у революційних подіях / І. Волосевич // Книжковий огляд. – 2004. - №11-12. – С. 68-79.

Визнані й невизнані хіти форуму: [про XI Форум видавців у Львові] / І. Волосевич // Книжковий огляд. – 2004. - №9. – С. 24-31.

Гаррі Поттер «розчаровує» львівських читачів / І. Волосевич // Книжковий огляд. – 2002. - №10. – С. 10-11.

Генерація письменників-студентів / І. Волосевич // Книжковий огляд. – 2002. - №10. – С. 15-17.

Дробіт І. Авторське право: піратів трохи лякають / І. Дробіт, І. Волосевич // Книжковий огляд. – 2002. - №10. – С. 22.

Електронні бібліотеки – знехтувані перспективи / І. Волосевич // Книжковий огляд. – 2003. - №1-2. – С. 34-38.

З бібліотеками варто дружити: [про проблеми у взаємоспівпраці між видавництвами та бібліотеками на прикладі видавництв і бібліотек м. Львова] / І. Волосевич // Книжковий огляд. – 2004. - №1-2. – С. 22-35.

Імідж видавництва: [видавничий процес і особливості сучасного видавничого менеджменту] / І. Волосевич // Книжковий огляд. – 2002. - №6. – С. 51-57.

Кадрова політика видавництв / І. Волосевич // Книжковий огляд. - 2002. - №6. – С. 46-50.

Квінтесенції від науки: огляд сучасних університетських підручників з гуманітарних та суспільних наук / І. Волосевич // Книжковий огляд. – 2004. - №10. – С. 22-30.

Книжкові санітари – на сторожі гігієни: про деякі правила, писані дбайливими дорослими для підростаючого покоління / І. Волосевич // Книжковий огляд. – 2003. - №3. – С. 86-89.

Літературні негри підкладають читачам свиню / І. Волосевич // Книжковий огляд. – 2003. - №5. – С. 42-47.

Літературний агент – що це таке? / І. Волосевич // Книжковий огляд. – 2003. - №5. – С. 36-39.

«Львів на давній поштівці» Ірини Котлабулатової: [інтерв'ю з упорядником мистецького альбому про Львів] / І. Волосевич // Книжковий огляд. – 2002. - №12. – С. 89-92.

Менше книжок – здоровіші діти?: про деякі особливості санітарно-гігієнічної експертизи дитячої книжки / І. Волосевич // Книжковий огляд. – 2002. – №9. – С. 64-66.

«Незнайома Клію»: ще одна спроба прочитання української історії / І. Волосевич // Книжковий огляд. – 2002. - №12. – С. 86-88.

Ноу-хау: готові домашні завдання, або Чим Анна Ахматова відрізнялася від тисячі тисяч радянських жінок? / І. Волосевич // Книжковий огляд. – 2002. - №11. – С. 48-50.

Оксана Забужко: the room of her own: [роздуми про «жіночий» досвід і «жіночу» літературу, навіяні презентацією книги «Сестро, сестро» О. Забужко] / І. Волосевич // Книжковий огляд. – 2003. - №10. – С. 84-90.

Посміхніться, вас форматують!: [про книжки серії «Інший формат»] / І. Волосевич. – 2003. - №9. – С. 70-71.

Поява «Книгарні» в «Могилянці» / І. Волосевич // Книжковий огляд. – 2002. - №12. – С. 4.

Презентація як шлях до серця покупця: [про просування книжок завдяки рекламній презентації на виставкових заходах та форумах] / І. Волосевич // Книжковий огляд. – 2002. - №7-8. – С. 36-38.

Про українські переклади: «Здесь чудеса, здесь переводят» / І. Волосевич // Книжковий огляд. – 2003. - №5. – С. 57-63.

«Русская книга» у центрі Львова: [про нову книгарню російської мережі кафе-книгарень «Проект ОГИ»] / І. Волосевич // Книжковий огляд. – 2003. - №10. – С. 63-64.

Сучукрліт як текстова мавпа сучукржиття: огляд львівських літературних журналів / І. Волосевич // Книжковий огляд. – 2002. - №11. – С. 54-58.

«Українська книга на Одещині»: [про Третю Всеукраїнську виставку-форум на Одещині] / І. Волосевич // Книжковий огляд. – 2002. - №6. – С. 12-13.

Чи варто брати участь у міжнародних виставках?: [інтерв'ю з редактором відділу дитячої літератури львівського видавництва «Афіша» Р. Коником щодо ринку авторських прав] / І. Волосевич // Книжковий огляд. – 2003. - №9. – С. 36-39.

Чому не ходять у вашу книгарню?: про деякі помилки та проблеми власників львівських книгарень / І. Волосевич // Книжковий огляд. – 2003. - №7-8. – С. 40-48.

Явище літературного кафе / І. Волосевич // Книжковий огляд. – 2002. - №12. – С. 37-39.

Як зекономити на книжковому папері? / І. Волосевич // Книжковий огляд. – 2002. - №7-8. – С. 50-53.

Література про життя і творчість

Заміховська Л. Як виростають хлопчики: [про книгу І. Волосевич «Про Хлопчика»] / Л. Заміховська // Літературна Україна. – 2008. – 11 верес.- С. 4.